

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1882-03-03

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Jean Gautherin

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Glyptotekets arkiv

Monsieur Gaucher.
 Je retourne d'un voyage à
 Vicenza (où j'ai vu une et
 surtout l'église de vos
 œuvres!) je tiens votre
 aimable lettre qui m'a
 avec la mise en point
 de Paradis perdu.
 Je n'ai pu vous le
 renvoyer le second vers
 et 1000 fr. dont je
 vous prie d'accepter
 je vous remercie infinie-
 ment de la photographie
 de votre charbon.

statue "le cavalier", qui
 doit, à ce qu'il se semble,
 être par les meilleurs
 œuvres qui existent et
 se garder.
 Lorsque, l'année passée, je
 travaillais avec M. Paul Duboué
 et en parlant de la sculp-
 ture française actuelle
 il me dit, les plus
 jeunes sont plus froids
 que moi je ne savais
 pas auxquels il fit
 allusion.
 Maintenant il ne m'est
 plus difficile de lui en
 lequel il a pensé!

On pourra devant les
frères de M. Prosper
Roussel, au Place Vendôme
une statuette en Plâtre
autre particulièrement
non attention.

J'espère qu'elle représen-
te Rebecca et qu'elle
est de vos œuvres,
Car il y a bien si vous
me pardonnez l'explication en
lance de cette statuette,
que je n'ai pu examiner
de près moi-même, ainsi
satisfaisante pour la

faire figurer comme une
œuvre originale de vous
en l'honneur.

Si au contraire vous ne
sériez peut-être que
les copies à Paris de
celles de M. Roussel, n'est
qu'une copie que se
voudra jamais une œuvre
répliquée de votre propre
main, je vous prie de
me dire de me dire si
vous consentez à lui
envoyer une copie de cette

II
statuette, qui pourrait
porter votre nom - et à
quel prix.
J'ignore si la statuette
que j'ai vu est de la
grande ou de l'original
ou peut-être une réplique.
La hauteur est d'environ
pour près 80 centimètres le
prix jusqu'à 775.

Dans une lettre 21-12-81
je prie la Clotilde de vous
parler de cette œuvre de

sculpture et de sa valeur
française.

Vous se rappelez 18-12-81
que vous pourriez acheter
le moule du Paradis pen-
da une fois que le tra-
vail de marbre est
terminé (et je voudrais la
Clotilde de vous en parler
à ce temps là) et que si
vous désirez la Clotilde
il fallait faire un moule
à bon creux, et que cela
me coûterait à 600 fr.
Je tiens avant tout à
voir votre œuvre bien
réalisée et je vous prie

seule part se faire à
cette, de faire faire un
mouillage bien exact et
sur copie de la planche
dupl. Clotilde de Turville
à ses frais.

Le 12 n'est pas trop
d'indignation je vous
prière encore de me
dire s'il y a possibilité
d'agrandir pour la ma-
nie sur planche de votre
œuvre et si quelles
conditions. Plus je
la regarde plus je la

trouve charmante.

Je vous prie, Monsieur
d'après l'assurance de
mon haut considération
et de mon dévouement

C. Jacquin