

1888-09-22

SENDER

Jean Gautherin

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv.

D. Breve til Carl Jacobsen fra franske billedhuggere, Jean Gautherin

TRANSCRIPTION

Paris le 22 7bre 1888

Cher Monsieur Jacobsen

Les journaux Français m'ont appris que vous aviez été nommé chevalier de l'Ordre de Dannebrog, cette bonne nouvelle m'a vivement touchée et d'autant plus que la croix qui vous a été accordée par votre Roi est dignement meritée; je saisis cette heureuse occasion pour vous présenter mes sincers compliments.

Par votre aimable lettre du 23 Août dernier j'ai été très satisfait d'apprendre que le modèle en plâtre de la statue de l'Impératrice de Russie vous était parvenue en bon état.

En ce qui concerne

s. 2

la main gauche de cette statue, je vous prie de n'avoir aucune inquiétude sur ce point, cette main en doit pas être occupée, c'est là mon idée bien ferme mais j'avais pensé un instant d'envoyer ce modèle en Italie pour faire ébaucher le marbre, c'est a ce moment que l'idée m'est venue de faire toucher le bout des doigts à la draperie afin d'éviter des accidents, il est bien entendu que ce tenon naturel n'est que provisoire et que la main sera dans le marbre ce qu'elle devait être primitivement dans ma pensée. Ma statue a été mise au point a Paris sous mes yeux et sera executée par moi.

Deux choses importantes me préoccupent en ce moment, la première est de terminer mon travail pour l'époque du salon

s. 3

prochain et la seconde plus difficile encore est pour obtenir de Sa Majesté l'Impératrice de Russie l'autorisation d'exposer sa statue au salon prochain je ne parle pas de l'Exposition Universelle de 1889 car cela me parait impossible a cause du centenaire de la Revolution.

Ici il n'y a que l'Ambassadeur de Russie qui puisse me rendre ce service, le fera-t-il je n'en sais rien? Sur ce point je crois cher Monsieur que vous êtes plus à meme que lui d'obtenir cette faveur par l'intermédiaire de votre Roi et de votre Reine lesquels ne peuvent rien vous refuser, surtout pour une chose qui ne peut que les flatter; pour ma part je vous assure que je vous serai très reconnaissant de cette démarche qui me semble tout à fait honorable.

La fin de votre exposition doit s'approcher, j'ignore encore si votre ville

s. 4

a fait cet acquisition d'oeuvres d'art, dans tous les cas permettez moi de

vous recommander la statue en marbre de Mr Examer (Rèverie)?? l'auteur
de cette statue est un jeune homme intéressant et méritaux
Veuillez agréer cher Monsieur l'assurance de toute ma sympathie
J Gautherin

à l'effet de l'acquisition d'œuvres d'art
vous tenez à ce que je puisse
recommander la statue en marbre de
Evans (Révois) l'auteur de cette statue
est un jeune homme intéressant orné d'un

Veuillez agréer cher Monsieur
l'assurance de toute ma sympathie

R. Gauthier

Paris le 22 /^{juin} 1881

Cher Monsieur Jacobson

Les journaux Français m'ont appris
que vous avez été nommé Chevalier de
l'Ordre de Dannebrog, cette bonne
nouvelle m'a vivement touché car d'autant
plus que la croix qui vous a été accordée
pour votre loi est dignement méritée.
Je saisis cette heureuse occasion pour
vous présenter mes sincères compliments.

Par votre aimable lettre du 23
août dernier j'en ai été très satisfait
d'apprendre que le modèle en plâtre
de la statue de l'Impératrice de Russie
vous était parvenu en bon état.

En ce qui concerne

La main gauche de cette statue,
je n'ai pu en avoir aucune inquiétude
sur ce point, cette main n'ait pu être
occupée, c'est la main d'une bien femme,
mais j'avais pensé en instant à
un autre comédien en Italie pour
faire chanter le marquis, c'est à ce
moment que l'idée m'est venue de faire
tomber le bout des doigts à la drapsine afin
d'éviter des accidents, il est bien entendu
que cette main ~~sera~~ sera provisoire
et que la main sera dans le marquis et qu'elle
devrait être provisoirement dans l'œuvre.
Ma statue ne sera mise au point à Paris
sans mes yeux assés exécutés par moi.
Deux choses importantes au présent
sur ce point, la première est de terminer
mon travail pour l'époque suralon

prochain en la seconde plus difficile
encore est pour obtenir de Sa Majesté
l'Impératrice de Russie l'autorisation
d'exposer cette statue au salon prochain
je ne parle pas de l'Exposition Universelle
de 1889 car cela me paraît impossible à
cause du centenaire de la Révolution.
Et si il n'y a pas l'ambassadeur de Russie qui
peut me rendre ce service, à fortiori je n'en sari
rien? sur ce point je crois que l'œuvre
ne sera étonnée plus à moins que lui d'obtenir
cette faveur par l'intermédiaire de votre
Prince et votre Prince lequel ne pensant
rien vous refuse, surtout pour une chose
qui ne peut que le flatter, pour ma part
je suis assuré que je suis très
recommandant de cette démarche qui
me semble tant à faire honorer.
La fin de votre exposition doit
s'approcher, j'ignore encore si votre ville