

1884-11-04

SENDER

Jean Gautherin

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

French

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv.

D. Breve til Carl Jacobsen fra franske

billedhuggere, Jean Gautherin

TRANSCRIPTION

Paris le 4 Novembre 1884

Cher Monsieur Jacobsen

Je n'ai malheureusement que trop appris le désastre que vous avez subi dans votre chateau, et si je n'avais pas été cloué au lit par un accident de voiture qui me fait encore bien souffrir, je vous aurais écrit aussitôt que cette malheureuse nouvelle nous est parvenue par les journaux. C'est vous dire Monsieur combien je prend part à la perte irréparable de tant de chef d'oeuvres engloutis dans le cendre, les Thorvaldsen

surtout sont des oeuvres dignes des Grecques elles ne se remplacent pas, c'est donc une grande perte pour vous et pour votre pays.

Depuis que je connais cette déplorable accident je n'attache que plus de prix encore aux deux petites figures en biscuit d'après Thorvaldsen que vous m'avez donnée, ma femme surtout les aime beaucoup et elles font le plus bel ornement de notre très modeste petit salon.

Je suis très flatté Monsieur de l'intérêt que vous voulez bien continuer à porter sur mes quelques oeuvres, aussi chaque fois que je ferai des sujets qui vous semblent dignes de prendre place dans votre remarquable galerie ce sera toujours un grand bonheur pour moi de vous être agréable, je ferai donc tous mes efforts pour vous procurer les deux

statues que vous me demandez, elles n'appartiennent actuellement ni l'une ni l'autre - Le Travail, m'a été commandé en bronze par l'Etat, le modèle en plâtre est en ce moment chez le fondeur leque travail à l'execution du bronze, il n'existe malheureusement pas de moule de cette statue qui est importante, elle mesure près de 3 m si elle était debout mais étant assise elle a 1m 80ct. L'Etat en me commandant cette figure en bronze m'a réclamé le modèle en plâtre il faut donc que je lui demande autorisation de faire exécuter un moule sur le modèle afin de vous livrer une epreuve unique qui sera aussi belle et aussi énergique que le modele je pense que la somme de 1000f dont vous me parlez pourra couvrir les frais du moulage et qui me sera possible de vous envoyer cette statue. Diderot, le grand philosophe n'est pas encore terminé, j'ai obtenu cette commande au concours de la ville de Paris, je ne crois pas pouvoir terminer cette statue avant la fin de janvier prochain 1885. Elle est aussi destinée

à être fondue en bronze et sera placée sur la place St Germain de Près, cette figure a 2m 20c étant assise ce qui lui donnerait 3 m 20 si elle était debout. La photographie que je vous ai envoyée est faite d'après mon petit

modele dont la hauteur est de

S'il vous était agréable de l'avoir en petit je pourrai vous le procurer facilement pour la fin de cette année tandis que le grand il faudra bien compter aumoins 6 à 7 mois pour que je puisse en disposer en votre faveur. Dans ce cas je vous serai obligé de me répondre quand il vous sera possible.

Je vous prie cher Monsieur d'agréer l'assurance de ma vive sympathie et de mes sentiments bien dévoués

J Gautherin

84, rue d'Assas

à être fondue en bronze et sera placée
sur la place St Germain des Prés, cette
figure à 2-20" étant assise ce qui lui donnerait
3-20 si elle était debout. La photographie
que j'aurai eu l'honneur de faire d'après mon
petit modèle dans la hauteur susdite.
S'il vous était agréable de s'avoir au petit
je pourrais vous le procurer facilement par
la fin de cette semaine tant que le grand
il faudra bien compter au moins 6 à 7 mois
pour que je puisse en disposer en votre faveur.
Dans ce cas j'aurai serais obligé de me
répondre quand il vous sera possible.

Je vous prie Chers Amis
d'agréer l'assurance de ma vive sympathie
et de mes sentiments bien dévoués

J. Guithon

St Germain des Prés

Paris le 6 Novembre 1854

Cher Monsieur Guithon

Je n'ai malheureusement eu
trop appris le désastre que vous
avez subi dans votre château, ainsi
je n'aurai été cloué au lit pour un
accident de voiture qui me fais encore
bien souffrir, j'aurai aurai écrit
aussitôt que cette malheureuse nouvelle
vous est parvenue par le journal.
C'est vous dire Monsieur combien
je prends part à la perte irrépa-
rable de votre chef d'œuvre au glorieux
dans la cendre, le Thorvaldsen

seulement sont des œuvres dignes
des Grecs, elles ne se remplacent
pas, c'est donc une grande perte pour
vous et pour votre pays.

Depuis que j'ai connu ce déplorable
accident je n'attache que plus de prix encore
aux deux petites figures en biscuit de
Cherubini que vous m'avez données,
ma femme surtout les aime beaucoup
→ elle fera le plus bel ornement de votre
très modeste petit salon.

Je suis très flatté d'apprendre
de l'intérêt que vous vous y bien continuez
à porter sur mes quelques œuvres, aussi
chaque fois que je fais des sujets qui
vous semblent dignes de prendre place
dans votre remarquable galerie ce sera
tant mieux en grand bonheur pour moi
et vous être agréable je ferai donc tous
mes efforts pour vous procurer les deux

statues que vous me demandez, elles
ne se rapportent ~~seulement~~ ni l'une
ni l'autre - Le Craxail, maître
commandeur en bronze par l'état, le modèle
en plâtre est en commandant chez le fondeur lequel
travail à l'exécution en bronze, il n'existe
malheureusement pas de modèle de cette statue
qui est importante, elle mesure près de 200
si elle était de tout-à-fait en bronze elle pèserait
10000 et l'état en me commandant cette figure
en bronze m'a réclamé le modèle en plâtre
et j'ai donc quinze fois demandé l'autorisation
de faire exécuter un modèle sur le modèle afin d'en
avoir une épreuve unique qui sera aussi belle
aussi énergique que le modèle je pense
que la somme de 10000 dont vous me parlez
pourra couvrir les frais de montage et qui me
sera possible d'envoyer cette statue.

Diderot, le grand philosophe n'est
pas encore terminé, j'ai obtenu cette commande
au concours de la Ville de Paris, je ne crains
pas penser terminer cette statue avant la
fin de l'année prochain 1787. Elle est aussi destinée