

**1885-08-22**

**SENDER**

Jean Gautherin

**RECIPIENT**

Carl Jacobsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv.

D. Breve til Carl Jacobsen fra franske  
billedhuggere, Jean Gautherin

**TRANSCRIPTION**

Paris le 22 Août 1885

Cher Monsieur

Je vous remercie beaucoup de nouveaux renseignements que vous avez bien voulu me communiquer dans votre dernière lettre.

Par des renseignements près de la gare du Nord, j'ai compris qu'il était prudent, tant pour arriver a l'heure propice que pour la sécurité de l'objet que j'emporte de le faire voyager avec moi, le plâtre est du reste encore trop tendre trop humide pour l'expédier par Anvers.

Quand aux instruments indispensables au sculpteur, tel que selle à buste, ou chevalet à trois pieds, terre glaise bonne à modeler etc etc tout cela doit se trouver à Copenhague ville purement artistique l'artiste peut donc partir sans aucune crainte les mains dans ses poche. Dans le cas pourtant

ou la  
s. 2

selle et la terre ferait défaut dans cette capitale ce qui n'est pas probable quand il y existe des statuaires je vous serai encore une fois obligé cher Monsieur de m'éclairer à ce sujet afin de m'éviter des ennuis qui seraient pénible pour moi et m'obligeant forcement à garder la sévérité qui est contre à ma nature.

Pardonnez moi cher Monsieur si je vous tourmente ainsi, mais je ressemble à tout homme qui n'a pas voyagé et je me fait un monde de ce qui est simple pour vous.

Je compte être prêt a partir le 29 ou le 30 courant, et je m'arrêterai probablement à Hambourg pour donner une nuit de repos à Madame Gautherin et, nous arriverons a Copenhague vers le 2 Septembre.

En attendant le plaisir de vous voir, Veuillez agréer cher Monsieur la .... assurance de ma plus sincère affection et de mes sentiments les plus dévoués.

J. Gautherin

Paris le 22 Mars 1887

Cher Monsieur

Je vous remercie beaucoup des  
nouveaux renseignements que vous avez bien  
voulu me communiquer dans votre dernière  
lettre.

Sur des renseignements pris à la Gare  
du nord j'ai compris qu'il était prudent,  
tout pour arriver à l'heure propice que  
pour la sécurité est l'objet qui m'importe de  
le faire voyager avec moi, le plateau du reste  
encore trop tendre et trop humide pour  
l'expédier par Anvers.

Quand aux instruments indispensables  
au sculpteur, tel que selle à bête, <sup>ou</sup> éperait  
à trois pieds, terre glaise comme à modèles  
etc etc, tout cela doit se trouver à Copenhague  
ville purement artistique, et l'artiste peut donc  
porter sans aucune crainte les mains dans ses  
poches. Dans le cas pourtant où la

elle et la terre ~~faute~~ de fait  
dans cette capitale ce qui n'est pas  
probable quand il y a des statues  
je vous serai encore une fois obligé  
chez elle de m'éclaircir à ces sujets  
afin de m'écrire des nouvelles qui seraient  
possible par moi et m'obligeraient fort  
à garder l'original qui est contre ma  
nature.

Pardonnez moi cher Monsieur  
si je vous tourmente ainsi, moi je  
ressemble à tout homme qui n'a pas voyagé  
et je me fait ~~tout~~ un monde de ce qui est  
simple pour vous. <sup>the</sup>  
Je compte ~~et~~ être prêt à partir le  
29 ou le 30 courant, je m'arrêterai  
probablement à Hambourg pour donner une  
nuit de repos à Madame Gauthery et  
nous arriverons à Copenhague vers le 2  
septembre.

En attendant le plaisir de vous  
voir, Veuillez agréer cher Monsieur, la nouvelle  
assurance de ma plus sincère affection et  
de mes sentiments les plus dévoués.

Gauthery.