

1880-11-14

SENDER

Elisabeth Jerichau Baumann

RECIPIENT

Carl Jacobsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv

Topics:

springvandsfigur, Fontæne

TRANSCRIPTION

Eforisens Øjebak 14 Nov 1880

Højstærede Herr Jacobsen

Jeg takker Dem for Deres venlige Brev, og tilstiller Dem herved Deres Tegninger af J A Jerichau er De godhedsfuld ... til sin Tid

Jeg benytter tilige Leiligheden til at skrive Dem et Par Linier til, angaaende et Arbeide som Jerichau har i Sinde i Løbet af denne Vinter forberedende at behandle.

Det er nemlig en lille

Model til en offentlig Fontaine.

De interesserer Dem for Stadens Forskjønnelse ved Skulptur, der mangler vist frem for alt i vor Hovedby, offentlige Fontainer.

Jerichau har undfanget en Idé som original og til Øjemedet .... maa fyldestgjørende for Ideen som for hans ham særlig betegnende Kunstretning at det vilde være til stor Gavn og Glæde for Almenheden som tilige til Glæde og Hæder

for Danmarks første endog levende Billedhugger, om De søgte at sætte dette Arbeide, der ved Jerichaus Begavelse kunde blive et Storværk, i Værk ved selv at støtte og søge Bidrag, med Tiden dog - samlede.

Det er Danaiderne der fylde det overstrømmende Kar, som skulde ... Fontainens Form

Siig selv! De der forstaar at skatte og ... i hellenisk Stiil, om en skjønnere Ideè burde

undfanges? om det at faae dette Arbeide denne Idee paa den kraftigste Maade, ... er at skjænke Landet en Pryd en Blomst i Kunstens Rige udført af Jerichau ikke vilde give ham forøget Livskraft paa Kunstens Vegne, og forherlige hans gamle Dage?

Her er det Hustruens Vilje der anmoder Dem om at gjøre det, det er dejligt skjønt og til Velsignelse for Jerichau og for Mange ja! for Dem selv deiligst at støtte det.

Ideen bør dog ikke nævnes af Dem endnu til nogen uden at De vil faae...

[på langs]

Og nu Farvel ! Gud signe Dem Deres Hustru Deres Børn og Deres Virksomhed Jeg savner nu Solen og Børnene derhjemme ...

Deres hengivne

E Jerichau Baumann



Model til et offentlig  
Fontaine.

De interessere Dem for  
Stadens Forskyndelse ved  
Skulptur, der maagles  
omt fem for alt i vor  
Glovedag, offentlige Fontaine.  
Lovers her medtaget er  
Der er original og til  
offentlig erende, som  
fyldstgørende for Dem er  
for hans hem særlig betegnende  
Kunststykke, at det vilde  
være til stor Gavn og Glæde  
for Almindeligheden, som  
tilsige til Gude og Glæde

for Danmarks første end  
lovede Pibekrugger, og  
De sigte at sætte dette  
værk, der ved den længe  
Begyndelse kunde blive  
et Stuvværk, i Parken  
ved selv at støbe og sætte  
Pibeg, med Tid og  
om-lede.

Det er Dancidene der  
fulde det uventede  
Kvar, som skulle inde  
være Fontaines Form.  
Sig selv! De der forstaa  
at støbe og forme Kunst  
i helleve Skulptur, om  
der er en Skulptur der kunde