

**1913-05-19**

**SENDER**

Carl Jacobsen

**RECIPIENT**

Carlsbergfondets Direktion

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Sender info (seal, address, etc.):

NCFs direktions brevpapir

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Carlsbergfondets arkiv

**TRANSCRIPTION**

Carlsbergfondets Direction

I Besiddelse af Directionens ærede Skrivelse af 16<sup>d</sup> med hoslagt

Videnskabernes Selskabs Skrivelse af 9<sup>d</sup> ds er det mig en stor

Tilfredsstillelse at jeg uden Forbehold kan tiltræde de deri fremsatte

Ønsker.

Hvad Billedernes Indhold angaaer, da er jeg ganske enig i at det

landskabelige og det architectoniske vil være en god Baggrund for

Figurerne; men mener dog at det næppe vilde være heldigt at indskrænke

Figurernes Antal til een eller et Par. Det vil dog give en livligere

Composition at Platon eller Aristoteles er omgivet af flere.

Dette er jo dog nærmest et kunstnerisk Spørgsmaal, hvor man bør give

Maleren sammen med Bygmesteren saa frie Hænder som muligt.

Jeg er i høieste Grad enig at vi ikke skulle experimentere med

Freskomaleri, men male paa Kobber eller Lærred.

Som Ven af N.V. Dorph glæder det mig at han er nævnt, men jeg veed ikke

om han før har malet noget større Monumentalt. Det har derimod

Schwartz, men om han vil veed jeg ikke.

Men derom kan man jo forhandle naar Tiden kommer

Med Høiagtelse

ærbødigst

Carl Jacobsen

NY CARLSBERG FONDETS  
DIREKTION

KØBENHAVN, DEN 17-5-1913

Carlsberg fondets Direktion

I Afskedelse af Direktionsmeddelelse af 16<sup>de</sup> m<sup>o</sup> berøbt Videnskabsens Selskabs Prinsd. af 9<sup>de</sup> D er det mig en stor Tilfredsstillelse at jeg uden Forbehold kan tiltræde de heri foresatte Punkter.

Med Hilsenerne hilsede jeg, da en jeg ganske enig i at det Landmåler- og arkitektoniske vil være en god Begyndelse for Figurene; men mener dog at det måske vilde være bedst at indbringe Figurenes Antal til een eller to. Det vil dog give en Endelig Composition af Platen eller Afsnitstetler en omgivet af flere.

Det er jo dog nærmest et kvadratisk Spisestue, hvor man her give Maleren sammen med Byggestenen sin frie Hand som muligt

Jeg er i høieste Grad enig at vi ikke skulle søge  
samarbejde med Prebensen, men mere for Kjøben  
eller Lænest.

Son Ven af N. V. Døst glæder det mig at han  
er nærværende, men jeg ved ikke om han får den nødvendige  
myndige Approbation. Det kan derimod  
Schwartz, men om han vil vide jeg ikke.  
Men derom kan man jo forhandle naar Tiden  
kommer.

Med Høflighed  
erhioldt  
Carl Jacobsen

1. Jun 1849