

1919-01-17

SENDER

Frederik Poulsen

RECIPIENT

Asta Møller

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Paris

Archive:

Ny Carlsbergfondets arkiv. Kopibog II

TRANSCRIPTION

17 Jan. 19

Fru Asta Möller

Paris

De kunde vel ikke skaffe os at vide, om Daumiers udmærkede Tegning: La soupe er tilsalgs, og for hvilken Pris Ejeren kunde tænkes at afstaa den ? Saa vidt jeg kan se af Katalogen fra den franske Kunstudstilling i 1914, tilhører Tegningen Th. Duret. Men det er vist en Unøjagtighed; jeg har i hvert Fald altid bildt mig ind, at Gallimard var Ejeren af det berømte Stykke. Vil De eventuelt ved Hjælp af Deres Mands Papirer se at faa det oplyst, før De foretager vide

re Skridt.

Da jeg tænker paa at tage til Paris ved Paaske Tid, hvis jeg kan opnaa Tilladelse dertil, vilde jeg gjerne bede Dem oplyse mig om, hvorvidt mit gamle Hotel, Hotel Corneille, Rue Corneille, lige ved Odeonteatret, eksisterer endnu, om det er meget overfyldt, saa man en Maanedstid i Forvejen maa bestille Plads, og om det i det hele er meget dyrt at leve i Paris som Turist for Tiden. Kan man klare sig nogenlunde med det dobbelte af, hvad det kostede før Krigen?

Deres ærbødige

Frederik Poulsen

P.S. Jeg erfarer nu fra Kunstmuseet, at "La soupe" tilhører Hr Schöller i Paris.

reklamt.

Da jeg tænker paa et ^{og} tage til Paris ved Paaske-
tid, hvis jeg kan paa en eller anden Maade,
ville jeg ogsaa bede den gule, se mig om,
hvortil mit gamle Korte, Hotel de la Ville,
Pue la Made, hos det Pdeurte, eller om
endnu andet er meget overfyldt, saa man
en Nærheds i Tourna man bestale det,
og om det i det hele er meget dyrt at have
i Paris som Paris for tiden. Man kan bare
og maa vide hvad det dobbelte af, hvad
det kostede for mig?

Daas arbejde

Robert Paulsen.

Er det
og jeg professor i de Naturvidenskaber og de
og jeg professor i de Naturvidenskaber og de
Robert Paulsen.

17 Jan 19

Frø Hr. Møller.

Paris.

Da kunde vel ikke skeffe os at vide, om
Tammiers indvandede Begynde: da mange
er til salg og for hvilken Pris ogsaa kunde
tænkes at afkøbe den? Saa vil jeg kun se
af Statistiken fra den franske Pans-tidstid.
Lige i 1714, tilhører Begynde den Pans-tidstid.
Må det er vist en Mængde; jeg har i hvert
Fald altid villet mig ind, at Ballerant
var Begynde af det berømte Stille. Vil de
eventuelt ved Kjøp af disse Andre Papire
se et andet Oplyst, for de foretager vist