

1885-11-01

SENDER

Carl Jacobsen

RECIPIENT

Andreas Asmussen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Danish

Sender's location:

Copenhagen

Recipient's location:

Copenhagen

Archive:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger

Topics:

Mæcenvirksomhed

TRANSCRIPTION

Ny Carlsberg

1-11-85

Hr Comptoirchef

Asmussen

De i hoslagte Skrivelse udtalte Betragtninger have sysselsat mig i den senere Tid, men jeg har været i Tvivl om hvorvidt jeg burde fremføre dem eller ei. Jeg vil nødig have Udseendet af at ville blande mig i Sagen hvortil jeg ikke er kaldet

men Sagen ligger mig saa meget paa Hjerte at jeg daarligt kan overtale mig selv til at tie ganske stille.

Det jeg maa undskylde er nærmest at jeg maaske spilder Deres Tid hvis De overhovedet vil læse den igjennem.

Jeg har ogsaa tænkt mig at Regeringen vel i denne Tid har saa meget at tænke paa at man maaskee ikke har lagt Mærke til den Combination som jeg har antydnet, hvor Resultatet netop skulde opnaaes ved en Samvirken imellem forskjellige Functioner

Regeringen- Bygningen

Communen- Grunden

Inden... - Udstillingen 1888

Kunstforeningen eller andre Institutioner - Deltagelse i Forretningen

Kunstindustriset ?? Museum el. Ny Carlsberg Museumslegat - Den senere Anvendelse af Bygningen

I Haabet om at De i alt Fald ikke vil tage mig altfor ilde op at jeg har trættet Dem er jeg

Med Højagtelse

Deres ærbødige

C. Jacobsen

jun.

Den kongelige Malerisamling er baade i Pengeværd og i Henseende til dens Betydning for Kunsten i Almindelighed og særlig den nationale Kunst enhver aarlig Udstilling saa uendelig overlegen at det alene af den Grund maa være magtpaaliggende at den opbevares paa det sikreste Sted.

Naar vi derfor tænkte os at vi eiede et Udstillingslocale af den Art som almindeligviis benyttedes ved Verdensudstillingen:

Bindingsværksbygning med Tapet med Vægge som uden at være brændsikker i den Forstand som Thorv. Musæum eller andre ideale

Murconstructioner dog ingenlunde ere brandfarlige - saa vilde det alene af den nævnte Grund være naturligt at anbringe den kgl. Malerisamling paa det Sted hvor den nu - takket været Hs Excellences Initiativ - befinder sig og at anbringe den aarlige Salon i det forholdsviis mindre sikke Locale.

Men da Salonen kun benytter sit Locale i høist 1/3 Aar medens Malerisaml. udnytter sit 1/1 Aar er det tillige klart at man opnaaer den største Nyttevirkning af de to

Bygninger ved at lade den værdifulde bero i den sikkest.

Hertil kommer tillige at Malerisamlingens Kunstværker ufeilbarligt ville lide ved at tumles omkring frem og tilbage een Gang hvert Aar et Tab der ligefrem kan udtrykkes i Penge baade for Rammernes Billedernes og Arbejdslønnens Vedkommende.

Det kan vist derfor betragtes som givet at det vilde være ønskeligt at der existerede et saadant provisorisk Udstillingslocale og at det i saa Fald vilde være rigtigt at træffe Arrangement med Kunstnerne ... for de Aar der ville hengaa inden det nye Nationalmuseum kan blive taget i Brug.

Mit Spørgsmaal er nu vil det ikke være det naturligste at Regeringen bygger et saadant interimistisk Locale.

Det kunde bygges f.Ex af lignende Art som den "braccio nuovo" jeg i denne Tid bygger til mit Glyptothek. Denne som er $15\frac{1}{2} \times 65$ [gradtegn] koster c 20000 Kr. et Locale der var 3 Gange saa stort kunde leveres fra 60000 Kr og tages Varmeapparat med kan vi sætte 75000 som Maximum.

Malerisamlingen betaler for Tiden Kr 12000 for 3/4 Aar 5% Rente af 75000 = 3750 Kr. vil næste æquavilere Arbejdslønnen ved Nedtagning og Gjenophængning

II

samt Slid paa Rammerne og Tab og Risico ved Billedernes Værdi og det der kunde mangle ved det fulde Æquivalent vilde da opveies ved den Fordel at Samlingen var tilgængelig i nogle af de Maaneder hvor Stormen af Fremmede til Hovedstaden er stærkest.

Herimod vil en overfladig Betragtning gjøre gjældende at det kun er for et kort Aaremaal at de nuværende Ulemper ville føles at om (jeg antager) 5 Aar vil Malerisamlingen kunne flytte ind i sin nye Bolig.

Men Hertil maa bemærkes at allerede 8 à 10 Frem og Tilbage Flytninger i de 5

i de 5 Aar er en overordentlig mislig Omstændighed som det nok var værdt at bringe et godt Offer for at undgaae at det maaske ikke er sikkert

at Musæet kan være færdigt og udtørret og decoreret i fem Aar og at man i alt Fald kunde give sig bedre Tid og ikke fristes til Hastværk naar det ikke var saa paatrængende nødvendigt at blive færdig i den kortest mulige Tid. Endvidere maa det tages i Betragtning at det foreslaaede Udstillingslocale jo kun i 1/3 af Aaret vilde være optaget af "Salonen" og da vi her i Byen aldeles mangler saadanne Localer vilde der blive nyttig An

vendelse for det ved mange Leiligheder (Kunstforeningen ?)

Det har f. Ex viist sig i München hvilket Gode det er for en større By at have et Locale (i München: Glaspalast) hvor der kan holdes specielle Udstillinger af forskellige Fag.

Naar Bygningen blev opført i Terrainet ved Tivoli vilde den i 1888 ved den store nordiske Udstilling kunne bruges til en almindelig (maaske retrospectiv) Udstilling af Kunstværker, som dog maa finde Sted ved den Leilighed og hvortil ikke haves Locale.

Og det er vist ikke Ministeriet ubekjendt at Industriforeningen pønser paa at oprette et kunstindustrielt Musæum naar 1888 er forbi - dette som dog vel tidligere

eller senere maa blive til et Statsinstitut vilde kunne faae en naturlig og fortrinlig Plads i den nævnte Bygning.

Jeg tør maaske ved denne Leilighed bringe i Erindring at jeg sidder inde med Ny Carlsberg Musæumslegat 250000 Kr à 4½ % aarlig Rente = 11250 Kr aarlig som ligger her som en død Skat saalænge der ikke findes et Locale hvori dets Anskaffelse (netop til et paatænkt kunstindustrielt Musæum og et Musæum for Gipsafstøbninger) kunne finde Plads.

C. Jacobsen jun

Ny Carlsberg 1-11-85

J Hæder og et
 i alt Fald vil jeg
 tage mig selv for
 at det er den bedste
 som er mig

Med Hilsener
 Din ærlige
 C. Jacobsen

Mr. Constan
 1-11-31

Mr. Constan
 Assmann.

De i forrige Skrivelse
 indtalle Retnings
 have rykket mig i
 den senere Tid, men
 jeg har været i Træl
 om hvorfor jeg kunde
 gøre for Dem eller ei.

Jeg vil aldrig have
 Udseendet af at skade
 mig i Tager forhold
 jeg vil er heldet

den Lige byer mig saa
 meget paa Hjerte at jeg
 sandt og vist vil
 mig selv til at ha
 ganske stille.

Det er saa underligt
 en mand at jeg saavidt
 vilde Jeres Tid her
 de vedkommet vil ha
 den i jeres.

Jeg ha ogsaa tænkt
 mig at Rejserne vil
 i den Tid ha saa

meget et Tante paa et
 man maaske vil ha
 lidt Haab til den
 Calvatin som jeg ha
 antaget, den Maalke
 til at en skille op om
 ind en Samvittighed
 fortjente P. T. v.

Rejserne	-	Rejserne
Commer	-	Grund
Industri	-	Udbygning
Hundfærdig	}	Sult og
eller andre		Perestrojka
Indtægt	}	Den nye
Konstindustri		Arbejde
eller		et
by Carls	}	Rejserne
Merke		

Den kongelige Malerisamling
 er baade i Pengevaard og
 Hensende til dens Nytte for
 Kunstens Almindelighed og navnlig
 den nationale Kunst en hoes aarlig
 Udstilling saa uendelig overlegen,
 at det alene af den Grund man
 vare maagt paaliggende at den
 opbevarer paa det sikreste Sted

Saa vi derfor tænkte os at
 vi eiede et Udstillingslokal
 af den Art som almindeligvis
 benyttes ved Verdensudstillinger:
 Bindegavertsbygningen ved Tivoli
 og Vognen som alene et varer her.

vilde i den Postat som
 Thors. Morsum eller andre ideale
 Marcantactaa dog ingenlunde en
 handfarlige - saa vilde det altsaa
 af den nævnte Grund være naturligt
 at anbringe den hyl Malerisandby
 paa det Sted hvor den nu stillet
 var Hr. Exallensens Sættelse - befin-
 der sig og at anbringe den saaledes
 Salvo i det forholdt man vilde
 vilde Locale.

Men da Salvo kun trængtes i dagtalen
 sit Locale i hvert $\frac{1}{3}$ Aar saaledes
 Malerisand i dagtalen sit $\frac{1}{3}$ Aar
 er det tillykke klart at man af saadan
 den største Nyttewirking af de to

Oppejgjen ved et Lade den varifælde
 berer i den rithente.

Herfor kommer tillige et Malerisam-
 lingen Kunstværk afillertigt vilde
 Lade ved et stunde, omkring fem
 og tillige en Gog hvort etar et Tot
 der Lysen kan udtrykkes i Penge
 bade for Raadens Nillederens i
 Melod, Linsen VeThemaude.

Det kan vist derfor betragtes som
 givet at det vilde være ønske-
 ligt et den eksisterende et sadant
 provisorisk Udstillings locale thi
 at det i sin Pald vilde være rigtigt
 et truffe i Sagenant u)
 Kunstens for de den den
 vilde kongen under det nye Nite.
 i Linsen kan den toget i Brag.

Det Spijværl er en vel det ikke
 vare det naturligt et Rejsering
 bygger et sandt intermiserende
 Locale.

Det kunde bygger f. b. et byende
 det som de "brænde snov" ifi i den
 Tid bygger til det Gyltstillede
 Den som er $15\frac{1}{2}^{\circ} \times 65^{\circ}$ kuber
 c 20000 K. et Locale der var
 3 Jage som stot kunde leveres
 for 60000 K. i Jage Varasappant
 h. den kan vi sætte 75000 K som Maxi.
 min.

Malen kan bygger betaler for Tiden
 K 12000 for $\frac{3}{4}$ År.

3% kente af 75000 K = 5750 K.

vil sætte æquivalens Arbeddsloven
 and Sættelagning i Ejendomsbygger

rent Skid paa Naanen y. Tild y
 Nivica ved Nillederen Vard y det
 der kunde manke i det fæde Ogen
 velant vilde da spises ved den Pr
 det at Saalige var tilffingely
 i nogle af de Maander hvor Sten
 nu af Picaade til Hovedstaden
 er stærkt.

Meria. I vil en overflødig Retroyf
 ring spise Waldende at det kan e
 for et kort Aeraand at de nu
 varede alleve vilde føle at
 en (17 antige) 5 Aar vil Heli
 samlinge kunne flytte ind i sin
 nye bolig.

Men her til nu leveres et allerede

8 i 10 Paer y Tildye - Plyttinge i de 5

i de 5 Aar er en uerordenly misly
 Overtandtyd som det nok var
 vordt at bringe et godt Offer for
 et indgane et det maatte ikke
 er villert at Maasat kan man
 fordybt i atterret og deoveret i
 for Aar og et man i alt færd
 kunde give sig bedre Tid og ikke
 forsten til Nærtræk naar det ikke
 var man paatrængende nødvendigt at
 blive ferdig i den kortest mulige
 Tid.

Indvunden naar det tojer i Retlyt-
 ning et det forerlaede Udbestillinge
 locale jo kun i $\frac{1}{3}$ af Aant vilde
 være optaget af "Salven" og de vi
 der i Ager ellers maagten man daan
 Localer vilde der blive nyttig A.

andelen for det ved mange Leiligheds-
heder. (Kunstforeningens).

Det kan f. Ex. vist sig i München
hvillet gode det er for en større By
at have et Local (i München: Gaspelant)
hvor der kan holdes specielle Udstellinger
og forestillinger. Pag.

Naar Nybyggerne blev opført i Terrainen
ved Paris vilde den i 1888 ved den
store nordiske Udstilling kunne have
blevet en almindelig (næst retrospectiv)
Udstilling af Kunstværker, som dog
maa findes i den ved den Leilighed
og kortel ikke have Local.

Om det er vist til Ministeriet
at Indvandringsforeningens
pioner for at oprette et kunstin-
dustrielt Museum naar 1888 er
færdig - vilde den dog ved Leiligheden

eller serne man blev et Høiindtækt
 vilde kunne gøre en uactalyg og for
 trængte Plads i den reente Bygning.

Jeg til næste vil denne Leilighed
 bringe i Bæindring at jeg vilde inde
 med Ny Carlsberg Museumsloket.

250000 Kr i $4\frac{1}{2}\%$ aarly Rente

= 11250 K aarly som byer her som
 en del af det særlige der ikke findes
 et Lønde hvori det er Anstalt

(Løst til et partent kunstindstæn-
 elt Museum og et Museum for
 Silkefæstelse) kunne finde Plads.

Ny Carlsberg

1-11-85.

C. Jacobsen jun