# 1881-03-09

**AFSENDER**
Paul Dubois

**MODTAGER**
Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Fransk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Eva-figuren er færdig. Desværre er PD ikke helt tilfreds med marmorens kvalitet. Og han ved at CJ specifikt bad om en marmor uden pletter. Derfor foreslår han CJ at de går ned i pris.

**TRANSSKRIPTION**

Paris, le 9 Mars 1881

MINISTÈRE DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
& DES BEAUX-ARTS
SOUS-SECRÉTARIAT D'ÉTAT
DES BEAUX-ARTS
ÉCOLE NATIONALE & SPÉCIALE
DES BEAUX-ARTS

Monsieur,

L'Eve est terminée et devait partir em ballée avec le plus grand soin, le 11 cou rant, comme vous me l'avez indiqué. J'at tendrai votre avis pour l'envoyer à M.M.
Philipsen de Leuw expéditeurs a Anvers.
Au sujet du marbre, je n'ai pas été heureux: Le bloc de Carrare, bien que de première qualité ne s'est pas trouvé aussi beau à l'intérieur que l'extérieur le pro mettait. Une tache surtout, sur la partie antérieure du cou, paraissait a peine au moment ou j'ai commencé et est devenue de plus en plus apparente au fur et a mesure de l.'éxécution? je vois combien elle est fâcheuse et combien elle dépare l'ouvrage.
Aussi, comme il était entendu que le mar bre n'aurait aucune tache désagréable je vous demanderai de réduire sur le prix con venu, ce qui vous semblera équitable.
J'accepterai d'avance ce que vous ferez.
Pour la solidité de la statue pendant le transport j'ai laissé sous le talon un petit morceau de marbre scellé avec du plâtre qui maintiendra la jambe gauche.
Il sera très facile d'enlever ce plâtre une fois la figure placée.
Agréez, Monsieur, l'assurance de ma très haute considération

P. Dubois

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV
NY CARLSBERGFONDET

MINISTÈRE
DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
& DES BEAUX-ARTS

SOUS-SECRÉTARIAT D'ÉTAT
DES BEAUX-ARTS

ÉCOLE NATIONALE & SPÉCIALE
DES BEAUX-ARTS

Paris le 9 Mars 1881

Monsieur,

L'Eve est terminée et devrait partir emballée avec le plus grand soin, le 11 courant, comme vous me l'avez indiqué. J'attendrai votre avis pour l'envoyer à MM. Philipsen de deux expéditeurs à Anvers.

Au sujet du marbre, je n'ai pas été heureux : le bloc de Carrare, bien que de première qualité ne s'est pas trouvé aussi beau à l'intérieur que l'extérieur le promettait. Une tache surtout, sur la partie

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV
NY CARLSBERGFONDET

antérieure du cou, paraissait à peine au moment où j'ai commencé et est devenue de plus en plus apparente au fur et à mesure de l'exécution; je vois combien elle est fâcheuse et combien elle dépare l'ouvrage. Aussi, comme il était entendu que le marbre n'aurait aucune tache désagréable je vous demanderai de réduire sur le prix convenu ce qui vous semblera équitable. J'accepterai d'avance ce que vous ferez.

Pour la solidité de la statue pendant le transport j'ai laissé sous le talon un petit morceau de marbre scellé avec du plâtre qui maintiendra la jambe gauche. Il sera très facile d'enlever ce plâtre une fois la figure placée.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma très haute considération

P. Dubois