

1885 december

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Bestyrelsen for Legatet "Albertina"

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Legatet "Albertina"s kopibog.
Thorvaldsens Museum.

Emneord:

Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen opsummerer overfor medlemmerne af Legatet Albertinas bestyrelse hvilke skulpturer, der kan komme på tale til erhvervelse. Han foreslår selv Gautherins le Travail og Satyr med Bacchusbarn Han anbefaler, at man køber bronzekopier fremstillet i cire perdue teknik hos Sabatino de Angelis i Napoli fremfor bronzekopier lavet i sandform hos Barbedienne i Paris.

TRANSSKRIFTION

I Henhold til DHrrs Ønske fremsætter jeg herved en Udsigt over de til Anskaffelse foreslaede Kunstværker og de derved gjorte Anmærkninger.

1) Steins Fiskerdreng ikke antaget

2) Hasselriis Discuskaster ikke antaget

3) Hasselriis Satyr med Amfora ikke antaget deels paa Grund af dens Lidenhed deels fordi den kun forelaa i Photographi

4 Bissens Philoktet ikke antaget, da man derved absolut vil forhindre at det eksisterende Exemplar bliver opstillet i det frie.

5) Friends Thor. Inden der kan tages Bestemmelse om denne Figur vil DHrr

søge at gjøre sig bekendt med den. Et Exemplar (Marmor) findes iblandt Resterne af Skulptursaml fra Chrbg. nu i Kjælderen i Thorv. Musæum et andet Exemplar i Gibs i Chr. Friends Atelier Frederiksholms Canal ogaa Kunstacademiet eier et Gibsexemplar.

Skulle denne Figur anskaffes maatte den udføres i colossal Størrelse enten mekanisk eller ved en Kunstner.

6 Michel Angels Slaven meente Etats. Meldahl vilde ikke tage sig godt ud i Bronze.

Heri er jeg enig.

Men paa mit Spørgsmaal hvem der da skulde udføre den i Marmor blev Etatsraden mig Svar skyldig.

Jeg spørger nu var det saa dog ikke bedre at faae den i Bronze end slet ikke

faae dem og gjælder det ikke ogsaa om disse som Etatsraaden bemærkede om Antikerne at selv i en ufuldkommen Gjengivelse er der saameget Stort at det dog veier op imod de fleste moderne originale Arbeider

7) Paul Dubois Courage Militaire

Denne Figur er gjort til Bronceudførelse og er utvivlsomt et Kunstværk af

høi Rang ligesom det af alle Dubois Arbeider er det der bedst egner sig til
Bronce

8) Gautherin Le Travail

Dette Kunstværk er ikke blot særdeles betydeligt men tillige i en sjælden
Grad originalt i Opfattelsen

Det er en Type for vor Tid.

Det vil blive forstaaet af den store Masse og saaledes maaske mere end
noget andet [utydeligt] bidrage til at vække Sands for [Kunstens]
Betydning hvor den ikke er tilstede.

Jeg for mit Vedkommende troer derfor at Albertina vil komme sin Opgave
nærmest ved at anskaffe dette Kunstværk fremfor noget af de Andre.

Af antike Kunstværker findes flere i Barbediennes Catalog som kunne
være særdeles Tjenlige. Diana fra Gabies, Ariadne, Sandalbinderen,
Mercur hvilende fra Neapel men DHrr vare enige med mig i at

9) Barbediennes i Sandform støbte Figurer ikke ere saa fine som ønskeligt
og at der maaske kunde være Anledning til at lade Statuerne støbe hos

10) Angelo Sabbatini i Neapel "a cire perdu"

Jeg foreslaar derfor til Anskaffelse Faunen med Bacchusbarnet fra
Musæet i Neapel.

De Kunstværker som nu ville blive udførte ville ikke være færdige - ialtfald
ikke betalbare førend 1^{ste} Deb. 1886 til hvilken Tid der vil være c 9000 Kr i
Kasse.

For denne Sum vil formentlig ikke blot "le Travail" men ogsaa "Faunen
med Bacchusbarnet" kunne leveres.

Ifølge Ovenstaaende vil det sees at der er mest Udsigt til Eenstemmighed
for Friends Thor

- Dubois Courage Militaire
- Gautherins le Travail
- Faunen med Bacchus

Jeg tillader mig at foreslaae at vi anskaffe le "Travail" (og Faunen hvis der
er Penge til den)

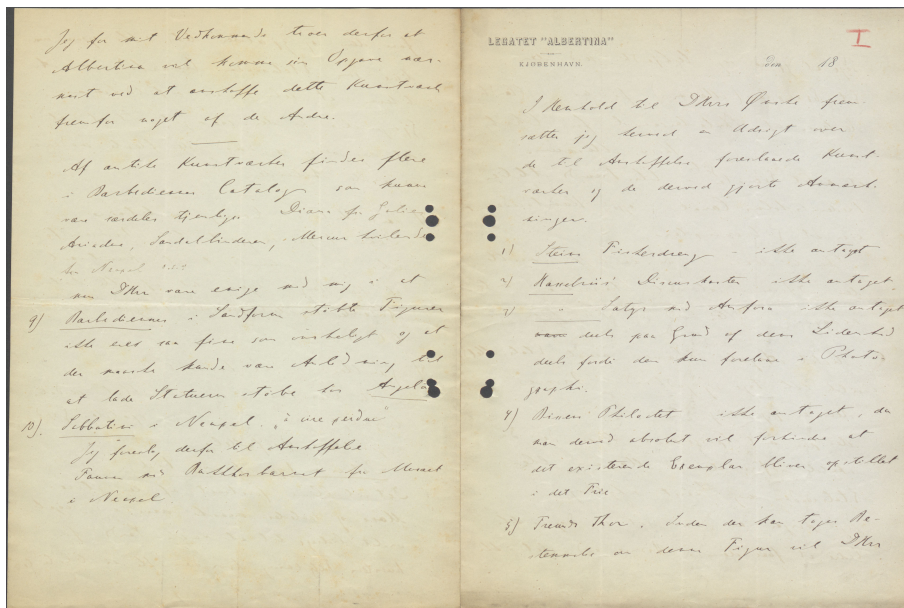
Ærbødigst

C. Jacobsen jun

... af Legatet Albertina

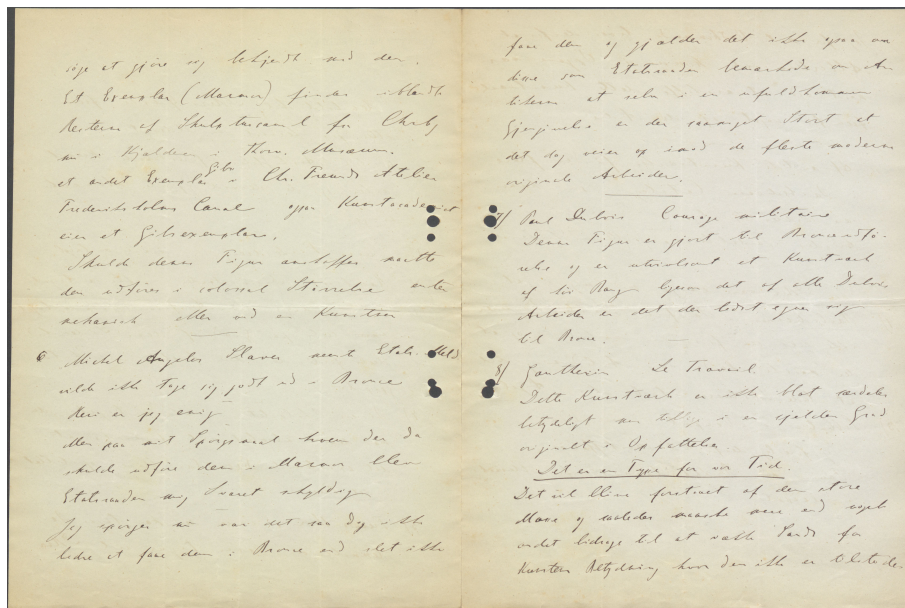
CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



LEGATET "ALBERTINA"

KJØBENHAVN.

Den 18

II

De Kunstværker som vi ville blive
udførte ville ikke saa færdige - i et
fald ikke betilbære siden 1^o Decbr. 1886
til hvilken Tid der vil være ca 9000 K i
Købe.

Da disse Løn vil præsently, ikke
blat "le Travail" men ogsaa "Pauze" med
"Nakkes barret" kunne leveres.

Hjælpe Overstaaende vil det sees at
der er meget Aldrig til Beestaaende

for Preuden Thor

- Du bois, Courage militair

- Gaentheries & Travail

- Pauze med Nakkes

Jeg tillader mig at foreslaae
at vi anskaffe a le Travail (og Pauze
hvis der er Penge til det.)

Director of Legatet Albertina.

Aldrig
C. Jacobsen pr

I henhold til Mrs. Jacobs' frem-
satte jeg hermed en Udtykt over
de til Anstiftelsen foreslaede Kunst-
saker og de dermed gjorte Ansael-
singer.

- 1) Stein Biskerdyng - ikke antaget
- 2) Kandids Linsuskanten ikke antaget
- 3) " Latyr med Anførsel ikke antaget
~~men~~ dels paa Grund af dens Lidenhed
dels fordi den kan forelæses i Photo-
graphi.
- 4) Dinns Opholdet ikke antaget, da
den dermed absolut vil forhindre at
det eksisterende Brevsplan bliver opstillet
i det Rige.
- 5) Pumpe Steen. Inden den kan toges An-
stiftelse om dens Føyer vil Mrs.

lige et gjensig bekjendt med den
Et Exemplar (Maroon) findes i alle de
Nesten af Skulpturmaal for Chas;
en i Kjøbenhavn: Thon. Maroon.
et andet Exemplar i Ch. Prouds Ateliers
Pudensholms Canal og i Kunstakademiet
en et Gjenexemplar.

Skulde de som Pigen anstoffer sætte
den i de fire i Colonel Stenvels enten
schessch eller end en Kunstner

① Michel Angles Slaver samt Sted. Med.
ville ikke Toje sig godt ud i Arme
den en sig enig
den som mit Spisgæst hvor der da
skulde adfæde den i Maroon blev
Stedseanden mig Svært skoldet
jeg spjænge en var det som dy i alle
Leder et fæde den i Arme end i det alle

gave den og gjælder det ikke ogsaa om
dine som Stebroderen beaerkede om sin
Læser at være i en ufuldkommen
Sjænske er den næmjet stort et
det dog veien og især de fleste moderne
vigtige Arbeider.

af Paul Dubois Courage militaire
Jean Pigeu er gjort til Mærke-
stykke og er utvilsomt et Kunstværk
af sin Rang ligesom det af alle Dubois
Arbeider er det der bedst er og
til Næve.

af Jantzen Le Travail
Dette Kunstværk er ikke blot sandels
betragtning men blot i en sjældne Grad
vigtigt i Opfattelsen.

Det er en Tegn for vor Tid.

Det vil blive fritaget af den store
Læsning og sandels sandske mere end noget
for Læserne til at sætte Sandt for
vort Selskab hvor den ikke er blevet.

Jeg for mit Vedkommende troer derfor at
Albertsen vil kunne sin Sjagere saa-
sent ved at anskaffe dette Kvantum
uden for noget af de Andre.

At antite Kvantum findes flere
i Parthierens Catalog som kunne
være sandelig tjentlige. Disse for Gule,
Sivadee, Sandellindene, Mercur hvide

- 9) Parthierens i Landens stotte Papper
ikke er en fine som indholdet og et
der næste kunde være Anledning til
at lade Stetuen stobe for Angela
10) Sebbatien i Vespel. "i ure perdue"

Jeg foresly derfor til Anstaltene
På den ved Parthierens for Merket
i Vespel.

De Kunstværker som vi ville bli
udført ville ikke være færdige - selv
fuld ikke betaltene siden 1^o Dec. 1886
til hvilken Tid der vil være ca 9000 K.
Købe.

For denne Sum vil præsently ikke
bet "le Travail" som you "Pause" og
Næstkommet kunne leveres.

Udly Overstøende vil det ses at
der er meget Udbygt til Bestemte
for Preuden Thor

- De vis, Courage vil tage
- Jantheim & Trusel
- Pause og Næstkommet

Jeg tillader mig at foreslå
at vi ankomme le Travail (og Pause
hvis der er Penge til det.)
i form af Udgift af Arbejde.

Arbejdet
C. Jacobsen pr