

1884-12-xx

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Jean Gautherin

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv.
D. Breve til Carl Jacobsen fra franske
billedhuggere, Jean Gautherin

DOKUMENTINDHOLD

CJ er meget glad for, at Gautherin vil lave en skitse til statuen af Dagmar og kommer med flere idéer til statuens udseende.

TRANSSKRIFTION

Cher Monsieur

C'est avec le plus grand plaisir que j'apprends que vous allez vous occuper de l'esquisse dont avez parlé; je suis convaincu que l'apparition de celle ci contribuera fortement à la réalisation de notre plan, et que ce sera le plus sûr moyen d'éliminer la concurrence favorisés par la famille royale.

Je viens de trouver quelques photographies que je vous envoie par la poste.

Malheureusement il'n'y en a pas en profil et on n'en trouvera guère.

Notre chère impératrice est certe trop

s. 2

jeune pour ignorer qu'elle est beaucoup mieux en face qu'en profil.

Je suis tout à fait de votre avis que ce sera juste d'orner la tête d'un diadème. L'une des photogr. montre un diadèm porté au couronnement de Moscou, mais je suppose qu'en mettant un diadèm vous en ferez un de votre propre imagination.

L'idée de donner un éventail à la main ne convient pas bien- d'après mon avis -à la personne.

Je crois que c'est un attribut trop mondain et contraire au grand style et en serieux qui est presque une nécessité à ce monument.

Si vous choisiez de donner à la statue les habits du couronnement il serait

s. 3

peut-être naturel de donner un sceptre à la main et le siège impérial pour fauteuil.

Vous trouveriez probablement assez d'indications dans les journeaux illustrés x). Mais généralement tout cet attirail n'est pas du meilleur goût, des étoffes lourdes surchargées de dentelles et de pierres fines que ne se présent pas bien en marbre.

Donner un sceptre à la main quand l'attirail complet n'est pas celui du couronnement ne me paraît pas juste.

Je terminerai en ajoutant une anecdote.

Un soir au Tuilleries L'Imp. Eugénie demanda á Alex III, qui à cette époque était prince, "quelle dame trouvez vous la plus

x) de l'époque du couronnement surtout Illustrated London news qui est beaucoup plus exact que les journaux français

s. 4

jolie de la soirée".

le prince a répondu "Madame je suis d'un pays sauvage et je vous prie de pardonner mon goût si peu civilisé, mais je ne connais qu'une belle dame et c'est ma femme" Se non e vero e ben trovato!

Le bonheur domestique, une vie de famille modèle caractérise la famille impériale et le futur empereur n'a certainement pas exagéré en donnant cette réponse à la question un peu provocante de l'impératrice Eugénie.

J'ai un honneur de donner des idées à un artiste, mais puisque vous avez demandé mon avis sur le sceptre et de l'éventail, il y aura peut-être d'autres alternatives par exemple la personne pourrait regarder un médaillon avec le portrait de l'empereur.

Du reste je recommande nullement cette idée qui sortirait peut-être trop du grand style. L'Agrippina au Capitole n'a rien du tout en main. La mère de Napoléon I par Canova, la superbe

à gauche:

statue à Chatsworth en Angleterre n'a rien non plus

Je vous prie, Monsieur, d'agréer l'assurance de mes sentiments les plus dévoués.

C. Jacobsen jun

Cher Monsieur

C'est avec le plus grand plaisir que
j'apprends que vous allez vous occuper
de l'esquisse dont vous avez parlé ;
je suis convaincu que l'apparition
de celle-ci contribuera fortement à
la réalisation de votre plan, et
que ce sera le plus sûr moyen
d'éliminer la concurrence des artistes
favorisés par la famille royale.

Je viens de trouver quelques photogra-
phies que je vous envoie par la poste.

Malheureusement il n'y en a pas en
profil et on n'en trouvera guère.

Notre chère impératrice est certainement

flamme pour ignorer qu'elle est beau-
coup mieux en profil face qu'en profil.

Je suis tout à fait de votre avis que
ce sera juste d'incruster la tête d'un diadème.
L'une des photogr. montre un diadème
porté au commencement de Moscou, mais
je suppose qu'en mettant un diadème vous
en ferez un de votre propre imagination.

L'idée de donner un éventail à la
main ne convient pas bien - d'après mon
avis - à la personne.

Je crois que c'est un attribut trop
mondain et contraire au grand style.
Et un sérieux qui est presque une néces-
sité à ce moment.

Si vous choisissez de donner à la statue
les habits du commencement il serait

gent-ét naturel de donner un
sceptre à la main et le siège royal
vial pour fantaisie.

On trouveriez probablement avec^{x1}
d'indications dans les journaux illustrés
Mais généralement tout cet attirail
n'est pas du meilleur goût, des étoffes
lourdes surchargées de dentelles et de
pierres fines qui se ne présentent
pas bien en marbre.

Donner un sceptre à la main quand
l'attirail complet n'est pas celui du
couronnement se ne paraît pas juste.

Je terminerai en ajoutant une anecdote.

Un soir au Tailleur d'Or Fajense Jean.
da à Alex III, qui à cette époque était
prince, "Quelle dame trouvez vous la plus

^{x)} de l'époque du couronnement.

surtout Illustrated London news

qui est beaucoup plus exact que les journaux fran-
çais

jeolie de la soirée.

Le grand a répondu, "Madame je suis
d'un pays sauvage et je vous prie de pas-
sionner mon goût si peu civilisé, mais
je ne connais qu'une belle dame et
c'est ma femme." Je son à vers
les trovato!

Le bonheur domestique, une vie de famille
modèle caractérisé la famille impé-
riale et le futur empereur n'a certainement pas
exposé en discutant cette réponse à la
question un peu provocante de l'impé-
riale Bajazide.

J'ai une horreur de dresser des idées
à un artiste, mais puisque vous avez demandé
si mon avis du sceptre et de l'éventail,
il y aura peut-être d'autres alternatives
par exemple la personne pourrait regarder
un médaillon avec le portrait de l'empereur.
En outre je recommande humblement cette idée
qui surtout peut être trop du grand style.
L'impérialisme... L'empereur n'a rien du tout en
main. La mère de Napoléon I par la coupe, la recherche

1788 : Christian Thomsen a écrit à la sœur de son oncle, Christian Thomsen, à propos d'un médaillon de son oncle, Christian Thomsen.