

1882-09-16

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Jean Gautherin

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

dans un glogat-théâtre
privé que je viens
de construire à ma
maison.

Comme elle sera ouverte
au public, tout le
monde aura occasion
de les admirer dès
leur arrivée.

J'ai eu soin d'établir
la lumière convenable
par a tout, et que
toutes statues se pré-
sentent isolées dans la

N^o Carlberg
Copenhague
le 27^e Mars 1857

Monsieur Gauthier

J'étais très heureux
d'apprendre que votre
charmant groupe, le
sujet est terminé, et
que la "Clotilde de
Laurville" sera peut-être
terminée en Octobre.

Quant à l'école de
M. Anton aisé, sur lequel
près la rue Dampierre
à Copenhague, l'école de
des autres statues qui

209

de sorte qu'a grande
ont été envoyés hier.
pendu le matin de ce
délivré après avoir été
contenu qu'il n'est pas
que la foi de ill.
après tout les plus beaux
Paul Dubois est arrivé
ici brisé en deux.
(Heureusement de telle
manière qu'on a pu
la restancer sans diffi-
culté) Je regard la bar-
je vous prie d'envoyer
à son adresse et de
qui M. de Lécuyer
Philippson agent
de bateaux et vapours,
sans de ces balais, le plus d'usage
C. Jacobsen

dans: Avers.

M. de Lécuyer,
Je ne sera toujours de
cette voie et de cette
maison pour mes
envois de Paris. Je suis
avant d'être impo-
sées en notre musée de
sculpture, où elles se
peuvent pas entrer qu'
après avoir figuré à
notre Salon l'année
prochaine, vos deux
statues trouveront
une place provisoire

statue de la marche gai
peut devenir les petits sel.
de l'eau propre lavage
laine et une éponge
n'a pas suffi.
(Les taches proviennent
des mains mes propres
qui l'ont touché par
le transport et le
deballage).
Nos sculpteurs ici
expliquent qu'ils ont
de marbre pulvérisé
et de l'eau propre

J'ai peur qu'on n'arrive
à polir les surfaces
de cette manière.
J'ai employé auparavant
sans dissolution de savon
de Marseille, que j'ai
élevée de suite avec
grandes quantités d'eau
propre, ayant soigné
qu'aucune trace de
savon ne se loge dans
les coins.
De cette manière la
saleté a disparu compl.
et la surface.

de nebe a'a gende
perdu le mias de sa
bonne pri-mi-tre.
Cependant les sculpteurs
ne se déconcellent
de faire ainsi.
Que faire alors ?
Je voudrais bien venir
à Paris quand la paro-
le perdu est terminée
mais il est impossible
à dire si ma bourse
se permettra de quitter
à cette époque
Je vous prie, Monsieur, d'après l'aveu
série de mes saluants les plus dévoués
C. Jacobsen jun.

II

position le plus favo-
rable par une prière de-
mander à cavallette pour
mainte de manière
que je crois que je puis
vous assurer que
de vos bourses trouvera
de place plus favorable
nulle part.

Je vous serais bien reconnaissant
si vous voudriez
me dire par quel moyen
je dois m'y prendre