

1889-12-14

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Auguste Cain

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Legatet "Albertina"s kopibog.
Thorvaldsens Museum

Emneord:

Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen fortæller Cain, at hans løvegruppe er opstillet i København og at Cains navn er på alles læber. Han beder Cain om at sende biografiske oplysninger og fotografier af hans øvrige skulpturarbejder.

TRANSSKRIFTION

14-12 89

Cher Monsieur Cain

Parmi toutes les statues publiques de Copenhague - et nous en avons, Dieu merci, pas mal, votre groupe et devue de suite une des plus populaires.

Votre nom retentit sur les lèvres de tout le monde.

Pourtant un nom est peu de chose "What's in a name ? dit Juliette.

C'est l'homme que'on desire connaître.

Je vous prie donc de permettre que je fasse paraître dans un de nos journaux illustré, quelques notices de votre biographie e.c.t.

Je possède votre portrait en plusieurs excellents exemplaires, mais en fait de biographie je n'ai pas grand chose: seulement la "Galerie contemporaine N 58. ce n'est que le commencement; et je n'ai pas pu trouver la suite.

Si vous aviez votre biographie plus complète je vous prierais de me la prêter.

La liste de vos principaux oeuvres serait aussi très interessant à connaître; quoique je croie que j'en connais la plupart il est probable qu'il y en a qui ne sont échappées.

J'aimerais aussi exposer autant que possible de vos oeuvres en photographies dans un cercle littéraire et artistique ici où on fait des expositions de la sorte.

Avez vous des photographies et voudriez vous me les prêter quinze jours à ce but?

En espérant que je ne vous incommode pas trop par toutes ces demandes je vous prie, cher Monsieur, d'agréer l'assurance de ma profonde consideration et de mes sentiments bien effectueaux.

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg

14-12 89

Cher Monsieur Cain

Ci-joint j'ai le plaisir de vous
envoyer 3000 fr. : second versement
pour votre groupe, deux lions et un
sanglier.

Parmi toutes les statues publiques
de Copenhague - et nous en avons,
Dieu merci, pas mal, la votre groupe
est devenu de suite une des plus popu-
laires.

Votre nom retentit sur les lèvres de
tout le monde.

Maintenant un nom est par de chose
"What's in a name?" dit Juliette!

C'est l'homme qui on désire connaître.

Je vous prie donc de permettre que
je fasse paraître dans un de nos

journaux illustrés, quelques no-
tices de votre biographie etc. etc.

Je possède votre portrait en plu-
sieurs excellents exemplaires, mais
en fait de biographie je n'ai pas
grand'chose: seulement la "Galerie
contemporaine" N° 88. ce n'est que
le commencement; et je n'ai pas pu
trouver le suite.

Si vous aviez votre biographie plus
complète je vous prierais de me la
prêter.

La liste de vos principales œuvres
serait sans ^{à connaître} très intéressant; quoique
je crois que j'en connais la plupart
il est probable qu'il y en a qui
se sont échappés.

J'ai-merci aussi exposé autant que
possible de vos oeuvres dans un
cercle littéraire et artistique ici où
on fait des expositions de la sorte.

Avez-vous des photographies et voudriez-vous me les prêter quinze jours à ce but?

En espérant que je ne vous incommoderai pas trop par toutes ces demandes je vous prie, cher Monsieur, d'accepter l'assurance de ma profonde considération et de mes sentiments très affectueux

Carl Jacobsen
Ny Carlsberg