

1887-11-19

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Vilhelm Bissen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Legatet "Albertina"s kopibog.
Thorvaldsens Museum

Emneord:
Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen og Ferdinand Meldahl har stemt for at antage Bissens Pottemagerske til Legatet Albertina. Carl Jacobsen beder Bissen overveje hvor, han helst vil have figuren støbt i bronze. Det skal være den bedste håndværksmæssige kvalitet.

TRANSSKRIFTION

19-11-87

Kjære Bissen

Jeg har længe været i Tvivl om jeg skulde foreslaae Deres Pottemagerske til Anskaffelse i Bronze til Albertina eller i Marmor til Glyptotheket. Vægtige Grunde tale baade for det ene og det andet.

Da den imidlertid allerede findes i Marmor men derimod ikke

i Bronze, da Glyptotheket allerede eier flere Arbejder af Deres Haand, medens det i Virkeligheden kun er faa danske Kunstværker som ikke allerede ere udførte som egen sig til Albertina, har jeg foretrukket at foreslaae dem til dette Legat.

Meldahl gav idag sin Stemme for Anskaffelsen, og Hansen som nok vilde see Statuen igjen førend han stemte vil komme til Dem for at see den.

Jeg beder Dem derfor at stille den frem i et godt Lys.

De bedes ogsaa at gjøre os et Tilbud paa den billigste Priis De vil levere den til.

Det maa ogsaa overtænkes om den skal støbes i Neapel, hvilket langt er det billigste, da skal jeg gjerne overtage Correspondancen eller om De vil lade Thiébaud gjøre det. Inden De bestemmer Dem bedes De sammenligne den italienske Bronze (Bækkenlageren

Sliberen, den hvilende Mercur, Discuskasteren, Faunen med Bachus paa Ryggen i Ørstedsparken) med Thiébaud,

Det maa tillige bemærkes at Albertina ønsker et Bronceeksemplar, der virkelig er gennemført - saaledes som Steins Fiskerdreng Vandbærer og ikke kan nøies med en almindelig Bronceafstøbning saaledes som Friends Bocciaspiller ved Glyptotheket.

Statuen skulde jo ogsaa være et Mindesmærke om Dem og Deres Kunst og derfor være saa god som muligt

[på den anden led af papiret]

Bestyrelsen som jo ikke kan rutte med Midlerne har tænkt sig at naar der til Bruttoudgifterne ved Figurens Støbning Forsendelse osv blev lagt 1000 Kr til Vederlag for Deres Ciceleringsarbeide vilde det maaske være

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

passende
Deres hengivne
Carl Jacobsen

18-11-87

Høns K. Bismar

By den kære venst:

Troede om by i Kjøbenhavn

for den Børn Bist.

regjering de skuffede

i Bismar de Altes.

den anden i Bismar

de Bys to de det.

Vejene Bismar de

læste for det Bismar

of det de det.

Da den i Bismar de

de den Bismar de

den den Bismar de

i Bismar, de Bys to de det

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

de den Bismar de

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

611
Lille de fra i et jost
Lys.
De liden ogsaa et jost
i et Tjellna paa de
lilligste Pærer der vil
leve de til.
Det var ogsaa ventet
at den skul støbes i
København, hvilket langt
det lilligste, da skul
i jostene ventet i
København eller om de vil
lade Thielant jost
det. Inder de bestaae
Den liden de samme
Lys de italeente
Nuvæ (Mathem. Lys)

Den liden de fra i et jost
Lys.
De liden ogsaa et jost
i et Tjellna paa de
lilligste Pærer der vil
leve de til.
Det var ogsaa ventet
at den skul støbes i
København, hvilket langt
det lilligste, da skul
i jostene ventet i
København eller om de vil
lade Thielant jost
det. Inder de bestaae
Den liden de samme
Lys de italeente
Nuvæ (Mathem. Lys)

Herliden, en hvidende
Mæske, Druer, Bærene,
Pæren og Nælden paa
Byggen (Protektorte)
med Thielant
Det var lilligste ventet
at Alletiden inde et
Nuvæeraplan, de vilde
i jostene firt - sektion
som Thielant ^{Vandbæren}
i alle den vises med
en skinduly Nuvæeraplan
i jostene som Pæren
Nuvæeraplan ved flegt.
Thielant.
Nuvæeraplan de ogsaa var
et liden ventet i Dea
og deu Kunst i det
var nu god som ventet.