

1883-03-14

AFSENDER

Emil Bloch

MODTAGER

Otto Rosenørn-Lehn

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Statens Museum for Kunst, Den kgl.
Malerisamlings arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Emil Bloch redegør igen for forløbet af Carl Jacobsens donation af kopier af fransk skulptur. Der er kun kommet 7 og ikke 16 som blev lovet.

TRANSSKRIFTION

Kjhb d 14 Marts 1883

Kjære Hr Baron !

Gangen i Sagen ang. de franske Sculpturer er følgende: de fire første Statuer, som bleve forskrevne (af Dubois (3) og Delaplanche (1), ankom rigtigt og bleve modtagne paa Galleriet. De følgende Bestillinger vare:

- 5 Houdon Voltaire
- 6 Mercier Gloria Victis
- 7 Falguière Dreng med Hane
- 8 Chapue Jeanne d'Arc
- 9 Delaplanche Education Mat
- 10 Falguière Tarcisius
- 11 R de Saint-Marceaux, Arlequin
- 12 Barrias Le Serment
- 13 Barrye, Jaguar

af disse ni Statuer ere ingen komne; derimod sendte Hr. J (Juni 82) 3 Statuer af Dubois, som ikke vare bestilte. Der er saaledes

ialt 7 Statuer i Galleriet af franske Kunstnere, medens der efter Hr. J's Tilsagn (Decbr. 79) skulde være 12 (4 om Aaret), eller regnes dette Foraar med, 16.

Med Hensyn til Spørgsmaalet om Maleriindkjøbs Indstilling til Ministeriets Approation, da er dette sket sidste Gang 24 Novbr 1875. Den 24 April 1876 underrettes Ministeriet om Indkjøbscomiteens Erhvervelse for Galleriet. I Mellemtiden (Foraaret 1876) er der som vedlagte Concept udviser, afgaaet Skrivelse til Minist. med Henstilling om ikke den tidligere bestaaende Maleriindkjøbsmaade maatte blive forandret som anført.

Noget, som da mulig stiltiende er indrømmet, eller mulig har været Gjenstand for mundtlig Forhandling - deer findes idetmindste ikke noget concist[?] Brev angaaende denne Sag hos

mig

Sluttelig vedlægger jeg en Opgjørelse for Conto 4 (Indkjøbet), da Udstillingen jo staar for Døren, og forbliver Deres Excellences ærbødige og hengivne

Emil Bloch

H under Gallericommissionen - Tre delle Opus.

(i d. Hætte
Skribent) Lilla d. 14 Marts 1883

Kære Hr. Baron!

Gaangen i Sagen ang. de
franske Sculpturer er følgende:
De fire første Statuer, som blev for-
stevret af Dubois⁽³⁾ og Delaplanche⁽¹⁾,
ankom rigtig og blev an-
taget paa Galleriet. De følgende
Bestillinger vare:

- 5 Madsen Valtairo
- 6 Mercier Gloria victis
- 7 Falguière Dreyfus og Haue
- 8 Chapuis Jeanne d'Arc
- 9 Delaplanche Education mat.
- 10 Falguière Tercisius.
- 11 Ad. Saint-Marceau, Arlequin
- 12 Paris Le Serment
- 13 Barre, Jaguar.

Af disse ni Statuer er ingen
komme; derimod sendte Hr. J.
(Juni 82) 3 Statuer af Dubois, som
ikke var bestilte. Der er saaledes

i alt. 7 Statuer i Galleriet, af fremmede
Kunstnere, medens det efter H. S.
Tilsagn (Febr 1879) skulde være 12
(4 om dets), eller, regnes dette Forsær
med, 16.

Med Hensyn til Prinsens
og Maleriindkjøbs Indstilling til
Ministeriets Approbation, da er
dette sket sidste Gang 24 Novbr
1875. Den 24 April 1876 under
dette Ministeriet, over Indkjøbs-
comiteens Erkjendelse for Galleriet
i Mellemtiden (Forsær 1876)
er der, som vedtagne Concept ind-
viser, afgaet Skrivelse til Minist.
med Indstilling om ikke den
lige bestående Maleriindkjøbs-
maade maatte blive forældet
Nagde, som da nemlig stillende
er indrømmet, eller nemlig
har været Gjenstand for uenig-
lig Forhandling — der findes
Indvendinge ikke noget minister
Bor angående denne Sag hos

mig

Skikkelig vedlægger jeg en Opjordsk
for Landet (Indkjøbet), da Ud-
stillingen jo stans for Øren,
og forbliver Deres Excellences
erbødige og hengjængende
Tjenestemand

So
V. Excellence
Herr Baron Rosenkrantz