

1888-09-25

AFSENDER

Laurits Tuxen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Portel près Boulogne sur Mer

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Tuxen ønsker Carl Jacobsen tillykke med Ridderkorset, som også er tildelt en række franske kunstnere i forbindelse med udstillingen i København.

Han vil muligvis rejse til Palæstina det kommende forår, hvilket Carl Jacobsen havde opfordret ham til. Hans billede af det engelske kongehus er for tiden udstillet i Glasgow, hvor det er blevet godt modtaget.

TRANSSKRIFTION

Portel près Boulogne s/Mer
d. 25^{de} Septbr. 1888

Kjære Hr. Jacobsen!

I "Moniteur des Arts" har jeg set at der er kommet et meget heldigt og passende Resultat paa Indstillingen om Ordner til de franske Kunstnere; vi havde jo dog næppe kunnet gjøre Regning paa at alle de indstillede skulde blive decorerede.

Det glædede mig i høj Grad at se sammesteds, at Ridderkorset var blevet Dem tildelt; for en Gangs Skyld er det kommet paa sin rette Plads; det er af den Art

Udmærkelsestegn, som ere en Hæder hvor de ere virkelig fortjente, saa ringe en Bytydning som man ved andre Lejligheder end kan tillægge dem. Jeg længes efter ved Lejlighed at høre lidt om hvorledes det fremdeles er gaaet med den franske Udstilling, hvorvidt der er solgt noget, og hvordan besøget har været; saa hvis De en Dag har Lejlighed, vilde et Par Ord fra Dem fornøje mig meget.

Da jeg sidst var sammen med Dem glemte jeg fuldstændigt at spørge Dem om hvorvidt de paa Hotel Drouot indkjøbte Sager vare arriverede velbeholdne til Glyptotheket; jeg haaber og antager at alt var i orden. Jeg har tilbragt en Del af min

Sommermed Forstudier til det Billede af Ran og hendes døttre, som jeg i sin Tid omtalte, om Compositionen har nogenledes formet sig, idet jeg i de ni Ungmøer søger at udtrykke Bølgernes forskellige Karakter og Bevægelser, medens Havets vilde og rovbegjærlige Egenskaber skulde udtrykkes i den gamle Ran. Det er interessant som Sujet, men jeg tvivler dog paa at jeg faaer det fuldført denne Gang, da jeg tænker stærkt paa at iværksætte Planen om en Rejse til Palæstina, som vel maatte tiltrædes i Begyndelsen af Februar - efter Regnen og inden Heden, som vist i Sommertiden vil hindre Arbejdet i fri Luft i de Egne

I December, eller maaske før, maa jeg til Windsor for at aflevere Billedet til

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Dronningen; jeg har maattet stille mig til Disposition for mulige Rettelser, som H.M. maatte kunne ønske

Fortiden er det udstillet i Glasgow og synes i det Hele at gjøre Lykke; i hvert Fald er der tegnet Subscription paa henved et Par Hundrede "Artists-proofs" af det i Arbejde værende Photogravure à 6 Guines Stykket, hvad der paa Forhaand er særdeles respectabelt - især henset til Den efter vore Forhold rent umulige Pris!

Min Hustru slutter sig til mig med de venligste Hilsner til Dem og Deres elskværdige Frue; vi længes meget efter at høre hvorledes hun nu har det, og beklagede i høj Grad hendes Fraværelse under vort Besøg i Kjøbenhavn.

Deres hengivne

L. Tuxen

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

I December, eller maaske før, maa jeg
til Windsor for at aflæse Billedet
til Dronningen; jeg har maadket at ville
mig til Exposition for mulige Reliøser,
som H. M. maatte kunne ønske.

Forkloden er det adskilligt i Glasgow,
og synes i det Hele at gjøres lykkeligt, i
hvert Fald er der begyndt Subscription
paa hennet et Par Hundrede „Artists proofs“
af det i Arbejde værende Theologarvæ-
re à 6 guineas Stykket, hvad der paa Forhaand
er særdeles respektabelt - især henses til
den efter vore Forhold rent usædvanlig Pris.

Mine Hustru slutter sig til mig
med de venlige Hilsener til Dem og
Deres elskværdige Fruer; vi længes meget
efter at høre hvorledes hun nu har
det, og beklager i høj Grad hendes tra-
værelse under vort Besøg i Kjöbenhavn.

Deres hengivne
E. M. Jensen.

Porte pris Baulogne s/mer
D. 25^{de} Septbr. 1844.

Kjære Hr. Jacobsen!

I „Moniteur des Arts“ har
jeg set at der er kommet et meget
heldigt og passende Resultat paa
Indstillingen om Ordre til de franske
Kunstnere; vi havde jo dog næppe kunnet
gjøre Regning paa at alle de indskilte
skulde blive bekrævede.

Det glædede mig i høj Grad at
se sammesteds, at Ritterkorset var
blevet Dem tilkædet; for en Gangs
Skyld er det da kommet paa sin
rette Plads; det er af den Art

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Udmærkelstegn, som ene en Hæder
hvor de ene virkelig fortjente, saa
ringe en Betydning som man ved
andre Lejligheder end kan tillægge
dem.

Jeg længe efter ved Lejlighed at
høre lidt om hvorledes det frendesels
er gaaet med den franske Udstilling,
hvorvidt der er solgt noget, og hvor-
dan Besøget har været; saa hvis de
en Dag har Lejlighed, vilde et Par
Ord fra Dem fornøje mig meget.

Da jeg sidst var sammen med Dem
glemte jeg færdskrift at spørge
Dem om hvorvidt de paa Hotel Drouot
indkjøbte Pape vare ankomne
velbeholdne til Glykkelighed; jeg
haaber og antager at alt var i Orden.

Jeg har tilbragt en Del af min

Sommer med forstudier til det B. V. af
af Ræn og hendes Døtre, som jeg i
sin Tid ombatte, og Compositioner
har nogenledes formet sig, idet jeg
i de mi Ungmaer søger at udtrykke
Belgernes forskjellige Karakter og Bevæ-
ger, medens Kæns vilde og vordelige
Egenskaber skulde udtrykkes i den
gamle Ræn. Det er interessant
som sujet, men jeg tvivler dog paa
at jeg faaer det fuldført denne Gang.
Da jeg tænker stærkt paa at undersø-
søtte Plänen om en Rejse til
Talarstina, som vel maatte tiltrædes
i Begyndelsen af Februar - efter
Regnen og inden Høsten, som vist i
Sommerstiden vil hindre Arbejdet i
fri Luft i de Egne.