

1906-04-27

AFSENDER

Auguste Rodin

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:
Brevet er skrevet Rodins sekretær R.
Chéruy og underskrevet af Rodin.

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv.
D Breve til Carl Jacobsen fra Auguste
Rodin

DOKUMENTINDHOLD

'Grubleren' er klar til afsendelse.

TRANSSKRIFTION

182, Rue de l'université
27 Avril 1906

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous avertir que le bronze du "Grand Penseur" est prêt d'être envoyé à Copenhague.

C'est le bronze qui était exposé, tel qu'il est, à Munich. Après ça je l'ai gardé chez moi toi (?) l'hiver en plein air avec l'intention de l'observer; car il y a un petit défaut de fonte à la jambe gauche et je voulais

s. 2

m'assurer si ce défaut ne s'inspirera pas. Or l'état du bronze n'a pas changé.

Du reste, il faut l'avouer, la fonte à la cire perdu n'est jamais tout à fait complète au coulage et il y a presque toujours de petits accidents de cette manière surtout quand il s'agit d'une pièce de grande dimension.

Le "Penseur", tel qu'il est,

s. 3

est emballé et prêt d'être expédié à votre adresse; je n'attends que votre ordre.

Voulez-vous l'examiner chez vous pour pouvoir me dire ce que vous en pensez?

Agréé, Monsieur, l'assurance de mon dévouement absolu et reconnaissant.

Aug Rodin

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

182, Rue de l'Université

27. Avril 1906

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous aviser que
le bronze du "Grand Senevier" est
prêt d'être envoyé à Copenhague.

C'est le bronze qui était ex-
posé, tel qu'il est, à Munich.
Après ça je l'ai gardé chez moi
tout l'hiver en plein air avec
l'intention de l'observer; car
il y a un petit défaut de fonte
à la jambe gauche et je voulais

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

m'assurer si ce défaut ne s'
empirera pas. Or l'état du
bronze n'a pas changé.

En suite, il faut l'avouer,
la fonte à la cire perdue n'est
jamais tout à fait complète
au ^{castage} ~~praticable~~ et il y a presque
toujours de petits accidents
de cette manière surtout quand
il s'agit d'une pièce de grande
dimension.

Le "Fonseur", tel qu'il est,

est emballé et prêt d'être
expédié à votre adresse; je
n'attends que votre ordre.
Voulez-vous l'examiner chez vous
pour pouvoir me dire ce que
vous en pensez?

Agnez, Monsieur, l'assu-
rance de mon dévouement
absolu et reconnaissant :

Jay Rodin