

1885-11-12

AFSENDER

Louis Hasselriis

MODTAGER

Bestyrelsen for Legatet "Albertina"

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Rom

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Ny Carlsbergfondets arkiv. Brevordner med Legatet "Albertina"s korrespondance.

Emneord:

Mæcenvirksomhed, Kunst i det offentlige rum, Legatet "Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Hasselriis tilbyder Legatet "Albertina" sin statue Den vinsugende satyrdreng og sender fotografier af marmorudgaven. Han tilbyder også sin statue af en Sejrende diskokaster

TRANSSKRIFTION

Rom den 12 November 1885.

Via Babuino 39.

Til den høitærede Bestyrelse af Legatet "Albertina" tillader jeg mig at sende nogle Fotografier efter to af mine Arbeider, som det vilde være mig en Glæde om de bleve bestilte hos mig i Marmor eller Bronze.

Det ene fremstiller en Satyrdreng som gennem et Rør suger Vin op af en Amfora. Ideen heri er intet Steds laant. Figuren med Plindt er 1 Alen g 20 Tommer høi, og Fodstykket tænker jeg mig af samme Høide.

Fotografierne fremstille kun Figuren set fra Siderne, thi den store Afstand som er mellem Amforaen og Satyrens Ben, vil ved falske Forskydninger lettere give et vildledende end veiledende Billede af den. Figuren mangler kun faa Dages Arbeide i at staa færdighugget i den smukke karariske Marmor "Ravatione"; en Sten som godt vil kunne taale at staa i fri Luft hjemme.

Et andet Fotografi fremstiller en seirvindende Diskoskaster. Den er med Plindt 2 Alen og 22 Tommer høi. Den vil hugget i Marmor Ravatione, eller støbt i rød Bronze, paa ovennævnte Maade koste 6500 Kroner. Denne Figur er ved Forsendelsen fra en Udstilling kommen sønderslagen og rambuueret (=ramponeret?) hertil, men dette er tildeels restaureret i Gibs; derfor ser desværre Fotografiet saa skjoldet ud. Den oovennævnte Maade hvorpaa man her i Italien støber Statuer paa, giver Kunstneren Leilighed til, medens Figuren er støbt i Vox, at give dennes Overflade den fineste og friskeste Form, noget jeg i eventuelt Fald, vilde benytte mig meget af, og mine Statuetter af Søren Kierkegaard og Evald, som begge ere støbte paa saadan Maade, turde maaske vise min Erfaring og Teknik ligeoverfor de Vanskeligheder Behandling af Vox frembyder.

Saafernt disse, eller et af disse Arbeider ønskes indkjøbte er jeg villig til at underkaste mig de Betingelser som den høitærede Bestyrelse maatte bestemme angaaende Afleveringstid og Betaling.

Imødekommende behagelig Svarskrivelse tegner jeg mig med udmærket Høiagtelse

Ærbødigst

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

L. Hasselriis.

Til den høitærede Bestyrelse for Legatet "Albertina"

Rom den 19 November 1885.
Via Babuino 39.

Til den høitærede Bestyrelse af Legatet „Albertina“, tillader jeg mig at indsende nogle Fotografier efter to af mine Arbejder, som det vilde være mig en Glæde om de blev bestilt hos mig i Marmor eller Bronze.

Det ene fremstiller en Satyrdrag som gjensvar et Pørs siger Vin op af en Amfura. Ideen heri er intet Steds laant. Figuren med Plindt er 14 cm og 20 Tommer høj, og Fod-
slikket tænker jeg mig af samme Høide. Fotografierne fremstiller kun Figuren set fra siderne, thi den store Af-
stand som er mellem Amfura og Satyrus Bøi, vil ved falske Forskydninger lettere give et vildledende og villedende Billede af den. Figuren mangler kun for Dages Arbejde i at staa færdigt i den smukke og haarde karakteriske Marmor „Ravatione“, en Stein som godt vil kunne teale et Sten i fri Luft hjemme. Min Pris for denne i Marmor er 4000 Kroner. Støbt i rød Bronze, paa italiensk Sløbemaade, sera penduta vil den koste det samme 4000 Kroner.

Et andet Fotografi fremstiller en seiervindende Diskuskaster. Den er med Plindt 24 cm og 22 Tommer høj. Den vil kuygt i Marmor Ravatione,

eller støbt i rød Bronze, paa ovennævnte Maade koste
6500 Kroner. Denne Figur er ved Forsendelse fra en
Vastilling kommen sønderlagen og reambuleret hertil,
men dette er tildels restaureret i Gips; derfor ser denne
Fotografiet saa skjoldet ud. Den ovennævnte Maade
hvorpaa man her i Italien støber Statier paa, giver
Kunstneren Leilighed til, medens Figuren er støbt i
Vox, at give denes Overflade den finest og friskeste
Form, naar den i eventuelt Fald, vilde benytte sig
meget af, og mine Statuetter af Loren Kierkegaard og
Ewald, som begge ere støbte paa samme Maade, lærde
maaske mere min Erfaring og Teknik ligoverfor de
Uvirkelighedens Behandling af Vox frembyder.
Paafrønt disse, eller et af disse Arbejder ønskes ind-
kjøbt er jeg villig til at undersøge mig de Betingel-
ser som den høitærede Bestyrrelse mottør bestemme
angaaende afleveringsstid og Betaling.

Tvøvelsønde behagelig Tvarskrivelse tegnes jeg mig
med indmærket Høiagtelse

erbødigt
L. Nesselrøis

De

den høitærede Bestyrrelse for Legatet i «Albertina»