

# 1897-12-13

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Vilhelm Dahlerup

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv. CJ kopibog 15

Emneord:  
Ny Carlsberg Glyptotek

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen skriver om genstandene i 1888 kataloget.

**TRANSSKRIFTION**

Angaaende Afleveringen af de

Gjenstande, som ere opførte i Cataloget 1888,  
er at bemærke:

Uagtet Cataloget indeholder Alt hvad  
jeg dengang eiede af Kunstværker, og der  
naturligen blandt disse fandtes Meget  
som havde liden eller ingen Værdi for  
det nye Glyptothek, fandt jeg det rigtigt  
ikke selv at foretage nogen Sigtning,  
i det jeg meente, at naar Bygningen stod  
færdig og naar de senere erhvervede  
Kunstværker kom til, de da vilde være  
det retteste at foretage den nødvendige  
Udsondring.

Det er min Overbeviisning at Bestyrelsen  
i Tidernes Løb vil blive nødt til at  
udsondre adskilligt, deels vil den vistnok  
finde at Noget hellere maa afgives til  
andre offentlige Steder fordi det ikke  
ret vil passe i dets Omgivelser i  
Glyptotheket deels for at give Plads til  
bedre Ting, i det jeg gaaer ud fra at det  
til enhver Tid vil være den vordende  
Bestyrelses Opgave at høine Niveaue  
saameget som muligt ved at frembringe  
en Elitesamling, hvis Ideal ikke kan  
stilles for høit.

Men jeg skal her kun omtale de  
Ting som jeg mener og foreslaaer bør udsondres  
allerede nu.

Mine høitærede Colleger ville erindre  
at Cat. No. 471 Teneranis Marmorcopi af  
Livets og Dødens Genier  
N 672 og No 676 Bronzeafstøbningerne (alm Handels-  
vare af den mediceiske Venus og Ildefonso

gruppen allerede ere afhændede og Beløbet indbetalt i Glyptothekets Kasse og anvendt til Anskaffelsen af Søilerne i Forhallen Endvidere har jeg, med forventet Bifald af Bestyrelsen i stedet for de 8 mindre Søiler Cat 695-698

som det var Architecten umuligt at anvende leveret de 8 store Søiler i Maleri og Renaissance salen, hvorved det er lykkedes at give disse Rum en Festlighed, som de ellers maatte mangle

Jeg har ligeledes i stedet for de smaa Søiler og Piedestaler N 711-721 som til deels ere saa dingelvorne eller saa smaa at jeg maa ansee dem for ubrugelige og som kun hve Værd som Prøver paa Steenarter (Værdi 2410 francs) levant Marmor og Granitbeklædning til ligelydende Værdi til Trappegangene Men endelig findes der en Deel Doubletter, Afstøbninger i Gibs og Bronze, alm Handelsvare som jeg meget maa fraraade at opstille, deels fordi Sligt ikke bør findes i Samlingen, deels fordi der factisk ikke er Plads til at opstille dem.

Disse har jeg - da jeg ikke selv havde Plads mere til at magasinere dem - laant til Statens Museum i Maribo Randers Kunst musæet o fl. De kunne selvfølgelig kræves tilbageleverede naar det ønskes, men jeg foreslaer at vi lade dem blive hvor de nu ere og hvor de gjøre fortrinlig Nytte De ere alle opførte paa Listen Bilag 1.a Angaaende Antikerne har jeg udtalt mig saa udførligt i vort Møde d. 11ds at jeg maaske ikke behøver at komme tilbage til dette Spørgsmaal paa dette Sted.

Sluttelig skal jeg bemærke at alle de i Cat 1888 anførte Kunstværker og Numre ere tilstede <sup>x)</sup>

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg 13-12-97

x) Jeg har ganske vist ikke kunnet finde Haand  
tegning N 40 af Jerichau Værdi 20 Kr., men  
jeg veed at den ikke kan være forsvunden  
Jeg har i stedet for denne afleveret en Haandtegning  
af Fru Jerichau i Ramme. Naar den findes skal  
den blive afleveret imod at jeg da faaer Fru Jerichau,  
som jeg selv sætter megen Priis paa tilbage  
J

Cataloget 1888

- 1) De afleverede Kunstværker  
deriblandt de som staae og vente paa at blive  
afleverede
- 2) De andetsteds beroende Doubletter  
og Copier Maribo, Randers, Kunstmuseet
- 3) De med andre ombyttede Kunstværker
- 3a) Antikerne. De faa disse substituerede Kunstværker
- 4) De afhændede Gjenstande

De for 250000 Kroner Anskaffede Kunstværker og Gjenstande  
Anvendelsen af Ny Carlsberg Kunstlegats Renter ved Indkøb og med  
d 11 Jan 1897 à kr 73287,50

Angaaende Afleveringer af de  
Ejendoms, som ere opførte i Cataloget 1838,  
er at bemærke:

Uagtet Cataloget indeholder Alt hvad  
jeg dengang ansede af Kunstværker, og der  
naturligen blandt disse fandtes Mønstre  
som havde Liden eller ingen Værdi for  
det nye Slegtethed, fandt jeg det rigtigst  
ikke selv at foretage Højen Tugtning,  
i det jeg mente, at naar Røgninger stød  
færdig og naar de senere er hængende  
Kunstværker kun til, de da vilde være  
det retteste og mest hensigtsmæssige  
Udsædning.

Det er min Overbevisning at Næstfølgeren  
i Tidens Løb vil blive vist til et  
uendeligt Adskillelse, dels vil der vistnok  
finde et Mønstre heller end affines til  
andre offentlige Steder fordi det ikke

ret vil gøre i det Omprøvelsen i  
 Ghyttethed dels for et par Plad til  
 hede Ting, i det jeg gerne vil for et det  
 til enhver Tid vil være den verdende  
 Martyrernes Oppgave at hvide Nivoren  
 saa meget som muligt ved at frembringe  
 en Blot saaling, hvis Ideer ikke kan  
 stilles for høit.

Men jeg skal her kun indtale de  
 Ting som jeg mener y fremkommer for indvender  
 allerede nu.

Mine historiske Colliger ville erindres  
 at Cat No. 471. Tacitanus Marcomans of  
 Livet y Dielen Jæger  
 N. 672, N. 676. Monumentaltingene Cala Handel  
 var af den nordiske Venus y Hledfærde  
 gruppen allerede er afhandlet y Relikter  
 indtalt i Ghyttetheds Hæne y anvendt  
 til Anbefaling af Tivlen i Fortælling

Endviden har jeg end fremt Rigel  
 af Martyrernes indtalt for de 8 Tivlen Cat 675-678

som det var Architecten uanlyst at enve de  
levant de 8 store Pieler i Malen y Revisionen  
saler, hvorud det er Lysheden at give disse  
Puen en Partlyst, som de eller nogle  
mange.

Jeg har Lysheden istedet for de smaa Pieler  
y Pindstaler N<sup>o</sup> 711-721 som holdes en saa  
dinglesom eller saa roen at jeg saa meget  
den for at bryde y som den have Vand  
som Puen for Steenarten (Vardi 2910 franc)  
levant Maen y framt helder, til  
Lysheden Vardi til Troppespen

Men endelig, færdig den en Luel Doublette,  
Aptilbring i Jule y Nove, den Handelssom  
som jeg meget saa forreede at opstille,  
dele forbi Skift ikke bir findes i Landen,  
dele forbi den faktisk ikke en Plad til  
at opstille den.

Disse har jeg - da jeg ikke selv kunde Plad  
saa til at rejsen den - levnt til  
St. Peters Museum i Marien Rødens Levnt  
marcet o fl. De kunne vel fulgely have

tilbyllevende saer det viskes, men jeg  
foretrak, at vi lod den blive hvor den  
var, og som de gjer, fortæller jeg  
de om alle og fortæller for L. og N. og

Angående Antikvaren har jeg udtalt mig  
som tidligere i vort Brev d. 11<sup>de</sup> at jeg ønskede  
ikke at blive et hvidt bleg, til dette  
Spisemål som dette Brev.

Hvad jeg skal gøre med alle de  
Cit 1888 og alle Kunstværker, som er  
i Brev.

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg  
13-12-97

Jeg har ganske vist ikke kunnet finde den  
tegnen N 40. af Jernstenen Navn 20 Stk., som  
jeg ved at den ikke har som forsvunden.  
Jeg har intet at gøre med efterret om Havnstøper  
af den Jernstenen - Navn. Men den findes ikke  
den Havn efterret ind og jeg da gaaer den Jernstenen  
som jeg selv sætter mig på Ordsproget, tilbage

Catalogjet 1888.

- 1) De afleverede Kunstværker  
deriblandt de som stier og vandre paa at blive  
afleverede.
- 2) De indtastede beværde Dødbilleder  
og Copier. Maal., Randers, Kunstmuseet.
- 3) De <sup>indsendte</sup> indsendte Kunstværker
- 4) Antikværker. De for deres substituerede Kunstværker
- 5) De afhængende Gjenstande

---

De for 250000 Krone indtastede Kunst  
værker og Gjenstande

---

De for Ny Carlsberg Kunstlegat. Med den  
indtastede Samvirkelse af Ny Carlsberg  
Kunstlegats. Rådets indstilling med  
d 11 Jan. 1887. nr. 73287, 50.



CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Carl Jacobsen  
Ny Carlsberg.

Angaaende Afleveringer af de  
Ejendomsdele, som ere opførte i Cataloget 1888,  
er et bemærke:

Uagtet Cataloget indeholder Alt hvad  
jeg dengang erode af Kvantværdier, og der  
naturligvis blandt disse fandtes meget  
som havde Liden eller ingen Værdi for  
det nye Glyptothek, fandt jeg det rigtigt  
ikke selv at freetage dejen Tilgang,  
idet jeg mente, at naar Regningen stod  
færdig og naar de reservede er løst med  
Kvantværdier som til, de da vilde være  
det retteste at freetage den nødvendige  
Udsvæmning.

Det er min Overbevisning at Næstgælden  
i Tidernes Løb vil blive vist til et  
udsvæmme adskilligt, dels vil den vistnok  
finde et meget hellere men affives til  
andre offentlige Steder fordi det ikke

ret vil være i det Omprøvelser i  
Glyptoteket dels for at give Plads til  
de nye Ting, i det jeg gaaer ud for at det  
til enhver Tid vil være den uendelige  
Nestyrrelses Opgave at hæve Niveauet  
saa meget som muligt ved at frembringe  
en Elite-samling, hvis Ideal ikke kan  
stilles for høit.

Men jeg skal her kun antale de  
Ting som jeg mener y fremføres for endda  
allerede nu.

Mine historiske Colleger vilde erindre  
at Cat. No. 471. Tacianis Marmorcopie af  
Livet og Dødens Jesus  
N. 672, N. 676. Monumentalgraven (Cala Handel-  
vare af den indvandske Venus, Ildafsnit  
gruppen allerede er afhandlet i Nilsens  
in thetalt i Glyptotekets Kasse og anført  
til Anbefaling af Litteratur i Portallen

Endviden kan jeg, som forventet tilføje  
af Nestyrrelsen istedet for de <sup>mindre</sup> 8 Ting Cat. 675-678