

1915-11-09

AFSENDER

Helge Jacobsen

MODTAGER

Stefan Sinding

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv. Frederik Poulsens
kopibog 1915-1918.

DOKUMENTINDHOLD

HJ fortæller, at Sindings og Bernstorffs udmærkede initiativ til at starte en indsamling til fordel for franske kunstnere er blevet bremset af udenrigsminister E. Scavenius.

TRANSSKRIFTION

9^{de} Nov. 15.

Kjære Hr. Prof. Sinding

Jeg har, siden jeg for nogen Tid siden skrev Dem et Postkort vedrørende Spørgsmaalet om en eventuel Bazar, Bortlodning (hvad man nu vil kalde det) af danske Kunstneres Ydelser til Fordel for det af Dem foreslaaede Øjemed, sat mig i Forbindelse med Prof. L. Tuxen, som har vist Sagen megen Interesse og som Formand for Foreningen "Danske Malende Kunstneres Forening"

(saadan tror jeg den kaldes) søgte at interessere dennes Bestyrelse (Prof. Jul. Paulsen, Maleren Rasmus Christiansen og fl.) for Realisationen af Deres og Kammerherre Bernstorffs smukke Tanke.

Jul. Paulsen som netop maler udenrigsminister E. Scavenius spurgte ham om, hvad han mente om det gik an og fik det Indtryk at Ministeren absolut fraraadede det, da man jo her i Danmark ikke, imodsætning til i Sverige, ønskede ogsaa at vise sin Erkendtlighed overfor tyske Kolleger - med andre Ord man mener ikke at burde vise sin Taknemmelighed uden ogsaa at gøre det overfor "les boches" og det vil man ikke, Skade og Skam er det.

Men herved er Intet at gjøre-

Hvorledes staar det til med Deres Familie og Dem selv? Hvordan gaar det med Grupperne til Glyp ? og naar kunne vi vente dem? Haabende paa ved Lejlighed at høre lidt fra Dem sender jeg Dem og Deres Frue mine oprigtigste Hilsener.

Dieu protège la France !

Helge Jacobsen

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

(Næsten for mig nu kaldes) søgte
at interessere Høiesteret
(Prof. Jnl. Paulsen, Adm. Comens
Christiansen o. fl.) for Realisationen
af Børs- & Kammervæsenets
Samlings Tanker.

Jnl. Paulsen, som dog var
Københavns minister E. Rasmussen
spurgte ham om, hvad han
mente om det gik an, og fik
det indtryk at Rasmussen
absolut frarådede det, da
han jo her i Danmark
ikke, imodstrængt tilstræbe,
især ikke at vi i sin
Erkendtheds omfor gik
København - med andre ord
man mener ikke at lade
vise sin Taknemlighed omfor
de franske Kunstnere uden
også at gøre det omfor
"les boches" - det vil man
ikke, lade alene er det.

9^{de} Nov. 15.

Kære Hr. Prof. Lindvig
Jeg har, siden
jeg for nogle Tid siden blev
den et Parkeer vedrørende
Spørgsmaalet om en eventuel
Bæger, (Bortledning) hvad man
er vil have det) af danske
Kunstnere (Gulds- & Sølv-
for det af dem foreslaaede
Opmaal, det mig i Fortid
med Prof. L. Tuxen, som har
vist sig meget Interesseret
& som Formand for Høiesteret.
Børne halvt Kunstneres Bæring

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Men hermed er sket at
gjorde -
Korlekes står det til
med deres familie omdelt?
Korlekes går det med
Grupperne til Sjy? & naar
kunne vi se det dem?
Korlekes paa ind tydelighed
at høre lidt paa det
Leder jeg dem & der hvor
mine grisejste skole?
Din bedste hilsen!
der i Lyngby
Korlekes Jensen.