

1885-11-01

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Andreas Asmussen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens
kopibøger

Emneord:
Mæcenvirksomhed

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen fremsætter et forslag til kultusministeriet om en midlertidig bygning til Den kongelige Malerisamling.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg
1-11-85

Hr Comptoirchef
Asmussen

De i hoslagte Skrivelse udtalte Betragtninger have sysselsat mig i den senere Tid, men jeg har været i Tvivl om hvorvidt jeg burde fremføre dem eller ei. Jeg vil nødig have Udseendet af at ville blande mig i Sagen hvortil jeg ikke er kaldet

men Sagen ligger mig saa meget paa Hjerte at jeg daarligt kan overtale mig selv til at tie ganske stille.

Det jeg maa undskylde er nærmest at jeg maaske spilder Deres Tid hvis De overhovedet vil læse den igjennem.

Jeg har ogsaa tænkt mig at Regeringen vel i denne Tid har saa meget at tænke paa at man maaskee ikke har lagt Mærke til den Combination som jeg har antydnet, hvor Resultatet netop skulde opnaaes ved en Samvirken imellem forskellige Functioner

Regeringen- Bygningen

Communen- Grunden

Inden... - Udstillingen 1888

Kunstforeningen eller andre Institutioner - Deltagelse i Forretningen

Kunstindustriset ?? Museum el. Ny Carlsberg Museumslegat - Den senere Anvendelse af Bygningen

I Haabet om at De i alt Fald ikke vil tage mig altfor ilde op at jeg har trættet

Dem er jeg

Med Højagtelse

Deres ærbødige

C. Jacobsen

jun.

Den kongelige Malerisamling er baade i Pengeværd og i Henseende til dens Betydning for Kunsten i Almindelighed og særlig den nationale Kunst enhver aarlig Udstilling saa uendelig overlegen at det alene af den Grund maa være magtpaaliggende at den opbevares paa det sikreste

Sted.

Naar vi derfor tænkte os at vi eiede et Udstillingslocale af den Art som almindeligviis benyttedes ved Verdensudstillingen:

Bindingsværksbygning med Tapet med Vægge som uden at være brændsikker i den Forstand som Thorv. Musæum eller andre ideale Murconstructioner dog ingenlunde ere brandfarlige - saa vilde det alene af den nævnte Grund være naturligt at anbringe den kgl. Malerisamling paa det Sted hvor den nu - takket været Hs Excellences Initiativ - befinder sig og at anbringe den aarlige Salon i det forholdsviis mindre sikre Locale.

Men da Salonen kun benytter sit Locale i høist 1/3 Aar medens Malerisaml. udnytter sit 1/1 Aar er det tillige klart at man opnaaer den største Nyttevirkning af de to

Bygninger ved at lade den værdifulde bero i den sikkest.

Hertil kommer tillige at Malerisamlingens Kunstværker ufeilbarligt ville lide ved at tumles omkring frem og tilbage een Gang hvert Aar et Tab der ligefrem kan udtrykkes i Penge baade for Rammernes Billedernes og Arbejdslønnens Vedkommende.

Det kan vist derfor betragtes som givet at det vilde være ønskeligt at der existerede et saadant provisorisk Udstillingslocale og at det i saa Fald vilde være rigtigt at træffe Arrangement med Kunstnerne ... for de Aar der ville hengaa inden det nye Nationalmuseum kan blive taget i Brug.

Mit Spørgsmaal er nu vil det ikke være det naturligste at Regeringen bygger et saadant interimistisk Locale.

Det kunde bygges f.Ex af lignende Art som den "braccio nuovo" jeg i denne Tid bygger til mit Glyptothek. Denne som er 15½ x 65 [gradtegn] koster c 20000 Kr. et Locale der var 3 Gange saa stort kunde leveres fra 60000 Kr og tages Varmeapparat med kan vi sætte 75000 som Maximum.

Malerisamlingen betaler for Tiden Kr 12000 for 3/4 Aar 5% Rente af 75000 = 3750 Kr. vil næste æquavilere Arbejdslønnen ved Nedtagning og Gjenophængning

II

samt Slid paa Rammerne og Tab og Risico ved Billedernes Værdi og det der kunde mangle ved det fulde Æquivalent vilde da opveies ved den Fordel at Samlingen var tilgængelig i nogle af de Maaneder hvor Stormen af Fremmede til Hovedstaden er stærkest.

Herimod vil en overfladig Betragtning gjøre gjældende at det kun er for et kort Aaremaal at de nuværende Ulemper ville føles at om (jeg antager) 5

Aar vil Malerisamlingen kunne flytte ind i sin nye Bolig.
Men Hertil maa bemærkes at allerede 8 à 10 Frem og Tilbage Flytninger i de 5

i de 5 Aar er en overordentlig mislig Omstændighed som det nok var værdt at bringe et godt Offer for at undgaae at det maaske ikke er sikkert at Musæet kan være færdigt og udtørret og decoreret i fem Aar og at man i alt Fald kunde give sig bedre Tid og ikke fristes til Hastværk naar det ikke var saa paatrængende nødvendigt at blive færdig i den kortest mulige Tid. Endvidere maa det tages i Betragtning at det foreslaaede Udstillingslocale jo kun i 1/3 af Aaret vilde være optaget af "Salonen" og da vi her i Byen aldeles mangler saadanne Localer vilde der blive nyttig An

vendelse for det ved mange Leiligheder (Kunstforeningen ?)

Det har f. Ex viist sig i München hvilket Gode det er for en større By at have et Locale (i München: Glaspalast) hvor der kan holdes specielle Udstillinger af forskellige Fag.

Naar Bygningen blev opført i Terrainet ved Tivoli vilde den i 1888 ved den store nordiske Udstilling kunne bruges til en almindelig (maaske retrospectiv) Udstilling af Kunstværker, som dog maa finde Sted ved den Leilighed og hvortil ikke haves Locale.

Og det er vist ikke Ministeriet ubekjendt at Industriforeningen pønser paa at oprette et kunstindustrielt Musæum naar 1888 er forbi - dette som dog vel tidligere

eller senere maa blive til et Statsinstitut vilde kunne faae en naturlig og fortrinlig Plads i den nævnte Bygning.

Jeg tør maaske ved denne Leilighed bringe i Erindring at jeg sidder inde med Ny Carlsberg Musæumslegat 250000 Kr à 4½ % aarlig Rente = 11250 Kr aarlig som ligger her som en død Skat saalænge der ikke findes et Locale hvori dets Anskaffelse (netop til et paatænkt kunstindustrielt Musæum og et Musæum for Gibsafstøbninger) kunne finde Plads.

C. Jacobsen jun

Ny Carlsberg 1-11-85

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

203

J tænkte om at du
i alt Fald vilde vil
sige mig alt for alle
at du har tænkt
du er jeg

Med Hilsener
Din ærlige
C. Jacobsen

Mr. Constan
1-11-31

Mr. Constan
Asmann.

De i sidste Skrivelse
indtalle Retningsingen
have rykket mig i
den senere Tid, men
du har været i Træl
om hvorfor jeg kunde
sige for dem eller ei.

Jeg vil aldrig have
Udsvend af et ^{all}skande
mig i sagen hvilket
du ikke er heldet

204

den Lige byer mig saa
 meget paa Hjerte at jeg
 baarløst kan ventele
 mig selv til at bli
 ganske stille.

Det er saa underligt
 en mand at jeg saavidt
 opholder Deres Tid her
 de vedkommet vil bli
 den i jeres.

Jeg bli ogsaa staaet
 mig et Nøjerrig og vil
 i den Tid bli saa

meget et Tante paa et
 man maaske vil bli
 loy Hark til den
 Calvatin som jeg har
 antaget, den Maalke
 til at en skille op om
 ind en Samvilde isall.
 fortjellige P. t. v.

Nøjerrig	-	Nøjerrig
Coman	-	Grund
Industri	-	Udvalgte P. t. v.
Hundstjerner	}	Sultige
eller andre Indtættelse		Porter
Hundstjerner	}	Den nye
Udvalgte		Arbejde
Udvalgte		et
Udvalgte	}	Nøjerrig
Udvalgte		

Den kongelige Malerisamling
er baade i Pengevids og
Hensende til dens Nytte for
Kunsten i Almindelighed og særlig
den nationale Kunst og hoes aarlig
Udbilling, saa uendelig overlegen,
at det alene af den Grund man
vare maagt paaliggende at den
afleveres paa det sikreste Sted

Saa vi derfor tænkte os at
vi eiede et Udbillingslokal
af den Art som almindeligvis
benyttes ved Vidensadskillinger:
Billedgavertsbygninger med Tapet
og Vægge som alle et vare her.

villae i den Postat som
thru. Morsum eller andre ideale
Marconitæer dog ingenlunde en
handfarlyge - saa vilde det altsaa
af den nævnte Grund være naturligt
at anbringe den hyl Malvianalyse
for det Sted hvor den nu - tallet
være Hr. Exallens Sættelse - befin-
der sig og at anbringe den saaly.
Salve i det forholdt viis i den
nævnte Locale.

Men de Salve kan trængtes i dagtæn
sit Locale i hirt $\frac{1}{3}$ Aar inden
Malvianalyse i dagtæn sit $\frac{1}{4}$ Aar
er det tillig hert at man op saer
den største Nyttewirking af de to

Oppejgelsen ved et Lade den varifælde
bero i den rithuente.

Herfor kommer tillige et Malerisam-
lingens Kunstværker afsluttet vilde
Lade ved et Theater, omkring fem
og halvt en Gang høit end et Told
den Lygten kan indrykkes i Penge
børde for Raadens Billederens i
Mellemst Liden Ve Themas.

Det kan vist derfor betragtes som
givet at det vilde være ønske-
ligt et den eksisterende et sadant
perisont Udstillings locale thi
at det i sin Tid vilde være rigtigt
et træff. i Anseende til
Kunstens for de end den
vilde kongen ender det nye Nede
i Liden kan den høit i Penge.

Det Spisværelse er som vel det aller
være det naturlige et Rejserog
bygger et saadant intermuntisk
Locale.

Det kunde bygger f. Ex. af bygger
det som den "brænde snov" i den
Tid bygger til det Gyltstolte
Den som er $15\frac{1}{2}^{\circ} \times 65^{\circ}$ koster
c 20000 Kr. et Locale der var
3 Gange som stort kunde leveres
for 60000 Kr. i Tager Varasappant
h. den kan vi sætte 75000 Kr som Maxi.
mum.

Maleri kan bygger betaler for Tiden
K 12000 for $\frac{3}{4}$ Aar.

3% koster af 75000 Kr = 3750 Kr.
vil sætte æquivalente Arbeddsloen
and Sættelæring i Ejendomsbygger

samt Høi og Naaum y. Tøi y
Nisica ved Nillederen Vædr y det
der kunde være i det fæde Ogen
velant vilde de quier ved den P
del at Saalige var tilfjærgely
i nogle af de Maader hvor Sten
en og Picaade til Hovedstaden
er stærkt.

Herrid vil en overflødig Rettyf
sige sine Waldende at det kan
for et kort Aeraal at de nu
være de Alene vilde føle at
en (17 antyge) 5 Aar vil Hæli-
samlinge kunne flytte ind i sin
nye bolig.

Men her til nu tænkes at allerede

8 i 10 Paar y Tøiye - Plyttinge i de 5

i de 5 Aar er en uoverskuelig mislyk
Overtænderhed som det nok var
værdt at bringe et godt Offer for
et undgaaet et det maatte ikke
er villert et Maasat kan man
fordejt - udsirret - og deoveret -
for Aar og et man - alt færdt
kunde give mig bedre Tid og ikke
først til Næstnaek man det ikke
var man paatrængende nødvendigt et
blive færdig i den kortest mulige
Tid.

Indvunden man det tojer i Retsept-
ning et det færdige Udstilling
locale jo kun i $\frac{1}{2}$ af Aant vilde
være optaget af "Salven" og de vi
ker i Aar vilde man man
Localer vilde der blive nyttig A.

andelen for det ved mange Leiligheds-
heder. (Kunstforeningens).

Det har f. Ex. vundet sig i München
hvilket gæder det er for en større By
at have et Local (i München: Glycerolus)
hvor der kan holdes specielle Udstellinger
og forestillinger.

Naar Nybyggerne blev opført i Terrassen
ved Tivoli vilde den i 1888 ved den
store nordiske Udstilling kunne bruges
til en almindelig (næst retrospectiv)
Udstilling af Kunstværker, som dog
maa findes i Stad ved den Leilighed
og kortel ikke have Local.

Om det er vist til Ministeriet
at Indv. Foreningerne
siger for at oprette et kunstin-
dustrielt Museum naar 1888 er
forbi - vilde om dog ved Leiligheden

eller senere man bliver et Høstisortitet
vilde kunne gøre en udtalelse og for
trinløse Plads i den reente Nygaard.

Jeg til næste vil denne Leilighed
bringe i forbindelse et jeg vilde ikke
med Ny Carlsberg Museumslaget
250000 kr i 4½% aarlig Rente

= 11250 kr aarlig som bygger her som
en del af det saalenge der ikke findes
et Lunde hvor det er Anstalt

(Løst til et partent kunstindustri
elt Museum og et Museum for
Silkefæstelse) kunne finde Plads.

Ny Carlsberg
1-11-85.

C. Jacobsen jun