

1918-03-17

AFSENDER

Asta Møller

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Asta Møller tilbyder HJ adskillige værker af Gauguin

TRANSSKRIFTION

6 Avenue de la
Motte Picquet

Paris

Le 17 mars 1918

Hr Helge Jacobsen

Straks efter modtagelsen af Deres brev fra den 16 februar, for hvilket jeg beder Dem modtage min tak - gav jeg mig til at opsøge Tahiti sculpturer af Gaug. Mellem mine venner har jeg fundet en der en af dagene

vil presentere mig for Mr Montfried - men der kan man ikke vente sig at finde noget - da det lader til at han elsker sine Gauguin, som sine øjenstene - og paa ingen maade vil skilde sig af med dem. Fagel's adresse har jeg fundet og vil i aften skrive til ham for at spørge ham, om det er muligt at faa hans at se og om han er désparé d'en vendre-, det lader til at han ikke er utilbøjelig-. Samtidig med dette brev sender jeg Dem 7 fotografier, som De nok vil være saae elskværdig at sende mig tilbage da de ikke tilhører mig. N=1 er en frise 1,54 centm sur 40- til 25000 - francs. N=2 Pannau 45 sur 35- til 5000 liggende person i forgrunden med svømmende personer i baggrunden

N=3 er et meget [utydeligt, hul i papiret] panneau "...-vous seres heureuse" smukt men en svimlende pris - nemlig 125,000 francs. Hvis De skulde synes særlig gdt om det - foreslaar jeg Dem at gøre et bud - maaske manden alligevel slaar til sur un offre fermé

N 4. Et panneau de Martinique, som jeg synes er det fordelagtigste, 5000 fr.

N 5 er en moulage af hans haand- 500

N 6. Eve et le sepernt - 1800 francs

N7 Un platre, piece unique de la tête de Gauguin - de lui même til 4000 francs

..jeg mærker at Mr. Montfried skulde være tilbøjelig til at sælge skal jeg lade Dem det vide ligeledes skal jeg meddele Dem hvad Mr Fagel skulde have lyst til at sælge. Jeg har set enkelte gengivelser af hans Gauguins - og ved at han har meget smukke malerier af ham.

Jeg haaber, at De har modtaget to sendinger fotografier - en sending af

flere forskellige Rodin - og en med

Rodins Balzac -, der bliver taget 5 buster af Balzac, men alle bliver afskaaret paa forskellig vis - ikke to bliver ens-

I dag har jeg været hos Durand Ruel som forbereder Degas vente - som vil finde sted i maj. Jeg har bedt ham give mig saa snart det er gør ligt nogle reproductioner af de bedste af Degas ting - dem som han har malet for sig selv - og ikke for publikum. Jeg har set enkelte af dem i dag. De er forbavsende i deres karakter af kraft. Der er blandt andre en "monsieur ved sit bureau med sit bibliotek som baggrund - der i farvepragt og i farveglæde er aldeles enestaaende - bogryggene paa reolen og bøgerne paa bordet straalere i de dejligste harmonier. Jeg skal sende Dem disse gengivelser hjem saa saare jeg faaer

dem - for at De kan faa tid til at telegrafere herved - hvis De vil byde paa et eller flere af dem.

Vil De være saa elskværdig at Hr. Karl Madsen - naar De ser ham - om han har modtaget mit brev - hvori jeg beder ham sende mig Museets aarskrift - hvori der er en nekrolog om min mand. Jeg vil sætte megen pris paa at se den.

Maa jeg bede Dem modtage mine bedste hilsner

Deres forbundne

Asta Møller

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

N^o 3 et suppl. skæder.
pauvre - sacs amou-
reux - sacs sans her-
rière - "musk - men-
en min lund pris -
nemlig 125,000 francs.
Hvis de skæder regnes
deres 5000 an det -
forvelede per deus at
gør et det - maade
manden allevele skæder
de ser en affe form
N^o 4. Et pauvre de
Martensius, som
de regnes en det
fordel af 5000 fr
N^o 5. Et en maade
af hans haand - 500.
N^o 6. Et et de ser -
pent - 1800 francs.
N^o 7. Un platte, piece
lingue de la tête de
gare veni - de lui même
et 4000 francs.

C. Cuvier de la
Motte Piquet
Paris
le 17 Mars 1918.
Mr. Helge Jacobsen
Etraks efter modtagelse
den af deres brev
per den 16 Februar,
for hvilket per
beder dem mod-
tage min kat-
gav per mig et
at affære Pakke
skulpturer af Jap.
Mitten mellem
vevser har per
færdet en. den
en af Japans

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

vil præsentere mig for Mr Montperré -
men der kan man ikke vente sig at
få et svar - så det lader sig - at hans elskede
sine Gænger, som sine Gæstene - og
paa den maade, vil skille sig af med
dem. Fayet's adresse har jeg sendt, og
vil i aften skrive til ham - for at
spørge ham, om det er muligt at
gaa ham altsammen at se - og om
han er deparé d'en vende - det lader
sig, at han ikke er ualbøjelig - Sam-
tidig med dette brev sender jeg dem
4 Fotografier, som de vist vil være
saa elskende at sende mig tilbage
de de ikke behøver mig. N=1 er en
friso 184. centur om 40 - til 25000 - francs.
N=2. Parmen. 45 - om 35 - til 5000. liggende
perser i formen - 100 - med svømmende
rehan: baggrunden -

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Rodius Balsac - der bliver læst 5 bøger
af Balsac, men alle blive afbrændt for
forskellig vis - ikke to bliver levende -
I dag har jeg været hos Dierand, Ruel -
som forbereder Degas' værter - som
vi finder sted i mej - jeg har brugt ham
fem mej - saa snart det er gængs
nogle reproduktioner af de bedste af
Degas' ting - dem som han har malet
for sig selv - og ikke for publikum - jeg
har det indbille af dem i dag. De er for-
færende i dens karakter og kraft. Der
er blandt andre en "Mousserold" sit bureau
med sit bibliotek som bogsmed - der
i farvefragt og i farveglad er aldeles
luertaaend - bopressene for realen og
bøjene for bordet staaler i de deilige
harmonier - jeg skal sende dem disse
sengværelser hjem, saa saare jeg faar

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

den for at de kan
faa tid til at besøge
fæder hemed - hvis de
vil byde paa et
eller flere af dem.
Vil de være saa
elovværdige at spørge
Hr. Karl Møller -
naar de ser ham -
om han har modtaget
mit brev - hvornår jeg har
ham sendt mig Mus-
sæts aviserne - hvornår
der er en nedslag
om min mand. Jeg
vil sætte mig paa
faa at se dem -
naar jeg hører dem
modtage mine
brevde velkommen
Deres forbenede
Asta Møller

Hvad jeg marker
at Mr. Montpelier
skred være tillæg
til mig at sælge - hvad
jeg lod dem i mig
ligeledes skal jeg
meddele dem, hvad
Mr. Fogel skred have
lyst til at sælge.
Jeg har set enkelte
fingerringe af hans
gævernes - og vil at
han har meget smukt
maleri af ham.
Jeg håber, at de
har modtaget
to sendings photo-
grafi - en sendelse
af flere forskellige
koder - og en mid