

1916, efter 12. maj; afventer nærmere datering #2

AFSENDER

Tyge Møller

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Generel kommentar:
Brevet er skrevet samtidig med Asta Møllers brev til Frederik Poulsen med oplysningerne om, at Martin Dessau har købt to billeder, der er udstillet på Glyptoteket

Afsendersted:
Combs-la-ville

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Brevet er skrevet af Asta Møller men underskrevet af Tyge Møller. Brevet indeholder en omtale af Rodins "l'homme au nez cassé".

TRANSSKRIFTION

"Les Sapins" Combs-la-ville
Seine et Marne

Kære Hr. Helge Jacobsen

Som De maaske ved gennem hr Dr. Paulsen har jeg snart i et par maaneder været meget syg og lever nu paa landet for at komme fuldstændig til kræfter igen. Det har som følge af denne sygdom været mig fuldstændig umuligt at beskæftige mig med Rodins "l'homme au nez cassé" Exemplaret, som jeg omtalte til 5000 francs var af ganske ny dato. Det var forresten smukt (smuk patina). Et lignende

eksemplar vil jeg rimeligvis ellers ? kunde skaffe Dem hvis dette skulde være solgt naar jeg kommer tilbage til Paris - men jeg havde haabet kunde finde Dem det noget billigere. Dette omtalte eksemplar vil ikke kunde faas under 5000. Jeg kan i øjeblikket ikke give Dem yderligere oplysninger, da min ven som skulde være mig behjælpelig med oplysninger i denne sag i denne tid er ved Verdun. Jeg har fra forskellig side, sidst gennem vores gesandt der var saa elskværdig at besøge mig lige før min afrejse fra Paris hørt at franskmændene har været meget taknemmelig over den udviste sympathi fra dansk side. Jeg synes forøvrigt ogsaa at det var en meget pæn lille sum de 15.000 som de fik ind til de franske kunstnere. Det gør mig ondt at høre at Deres villa i den grad lægger beslag paa Deres kræfter, at det gaar ud over fælles franske venner.

De to nature mortes de Gauguin kostede 12 og 15 tusind francs henholdsvis. Levesque's (1892) tror jeg nok at Norge gærne vilde have, men jeg tror ikke at købet er gaaet i orden. "Fleurs et chat" Vallars billede, har Vallar talt om at faa sendt hjem. Hvis De er køber med disse priser som base - skal jeg øjeblikkelig skaffe Dem nærmere oplysninger. Jeg synes selv at de var meget smukke begge.

Jeg kender for tiden et model billede af Vallota..som er meget udpræget og som De rimeligvis i øjeblikket kan faa meget billig hvis De er køber. (J ai ou) jeg har seet nogle meget smukke gamle Bonnard, der ikke var kostbare - men af de nøgne som stadig gaar op i pris erindre jeg mig ikke

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

andre end det som nu er paa Glyptoteket - morgenbord - af Hessels
samling- og som stod til 6000

Venlig hilsen

Tyge Møller

[på langs af papiret] Jeg har lige meddelt hr Dr Paulsen at hr Martin
Dessau har købt Marquets og Fantins 2 malerier, som jeg altsaa beder
Dem udlevere ham.

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

billeder, har Vallas, taalt og
at faa sendt tyv, der
de er købt med disse
priser som base skulde
afblækket, skaffe dem
nærmere oplysninger.
Jeg synes selv - at de var
meget smukke begge
Jeg kender for tiden et
model billeder af Vallota
som er meget udfraget.
og som er rimeligt
afblækket kan faa meget
billig, hvis de er købt.
Jeg har set
Nagle meget smukke gamle
Brenner, der ikke var købt
bare - men af de gamle
den stadi, gaar af, pris
end det som vil se som
Glykoleket - morgenbød -
af flasks samling - a squ
stod til 6000. ~~1898~~
Lundby
1898

Les Sapius" Combr-la-ville
Seine et Marne.
Kære hr Helge Jacobsen.
Som de maatte ved glemme
at de Paulsen har jeg
svaret i et par maanedes
vand meget jeg, og lever
nu paa landet for at
komme fuldstændig til
drenge igen. Det har
som følge af denne sygdom
som varer mig fuldstændig
remulige at beskaffe mig
med Rodins "Korinne der
nax cassi". Exemplaret, som
jeg købte til 500 francs
var af ganske ny dato.
det var forresten smukt
(smuk patina). Et lignende

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

repliqués
exemplar vil jeg hellere
kunne skaffe dem hvis
dette skædder von sælge
naar jeg kommer tilbage
til Paris - men jeg havde
hoabel at kunne finde
dem der nægt villegene
dette enkelte exemplar
vil ikke kende for under
5000. Jeg kan i øjeblikket
ikke give dem yderligere
oplysninger, da min ven
som skædder vare mig
besjæftiget med oplysninger
i denne sag i denne tid
er ved Verdun. Jeg har
fra forskellige sider, sendt
i jernens vares gesander
der var saa elskværdige
at besøge mig lige før
min afrejse fra Paris,
hørlig franskmanden har
været meget taknemmelig
over den venlige sympati
fra dansk side. Jeg synes
forøvrigt ogsaa at det var
en meget pæn lille sum
på 15,000 som de fik ind
til de franske kunstnere.
Det gør mig ondt at høre
at deres villa, den grad
ligger berlagt paa deres
kræfter, at det gaar ud over
fælles franske rumre.
De to natene, nortes de
Gauguin kastede 12 og 15
tusend francs henholdsvis
Levesque's (1892) hvor jeg
nok at Norge gerne vilde
have, men jeg tror ikke
at købet er gaaet i orden.
I brest "Flens et chat" Valles