

**1891-09-19**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Julius Løytved

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Beirut

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
kopibøger bd. 4, juli 1890 - marts  
1893.

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen har igen købt et falsk hoved af Løytved, som han skælder ud for ikke selv at have opdaget det. Han er betænkelig ved at købe endnu et kalkstenshoved, som Løytved også har fundet frem til. Hvis dette også viser sig at være falsk vil stoppe med at købe oldsager i orienten. Cedertræsplanken, som Løytved har givet, er nu indlagt i alterbordet i Jesuskirken.

**TRANSSKRIFTION**

19 - 9 - 91

Kjære Hr. Consul Løytved

Hjemkommen fra en Reise i Udlandet finder jeg Deres Brev af 2 Sept. Jeg skal lade de ægyptiske phoenikiske Idoler undersøge, inden jeg sender dem tilbage. - Jeg selv kan ikke sige, om de ere uægte eller ægte. Desværre er der aldeles ikke Tvivl om det nysankomne Marmorhoveds Falskhed. - Jeg beklager, at De ikke saae det selv, inden De købte det. - Et Barn kan see, at det er falskt.

-

Kan man ikke gjøre Sælgeren ansvarlig; eller faa ham til at tage det tilbage, eller bytte det for noget Andet? - det er dog altfor harmeligt at blive snydt for en saa stor Sum.

Det er ikke meget opmuntrende at købe Oldsager i Orienten, naar man saaledes bliver narret.

Sarcophag-hovedet seer mig dog efter det ret gode Photographi ud til at være ægte, og jeg sender Dem derfor indlagt eller med næste Post de £ 50, som naturligiis ikke betaales, før Stykket er frit ombord.

Tillige beder jeg Dem at see paa Hovedet, inden det betaales.

Det er mig lidt mistænkeligt, at De siger, at det er af smukt, hvidt Marmor. - Dette kunde tyde paa, at det vel ogsaa var falskt.

Saavidt jeg erindrer, ere alle Sarcophagerne i "Louvre" af en smuk Kalksteen, som

dog tydelig adskiller sig fra Marmor.

Skulde det ogsaa vise sig, at dette Stykke var falskt, maatte jeg for Fremtiden opgive alt Haab om at erhverve Antiker i Orienten.

Tak for Tilsendelsen af Photogr. af de to Palmyra Buster.

De adskiller sig ikke væsentlig fra dem, som jeg allerede har i stor Mængde; jeg tænker derfor ikke paa at erhverve dem.

Venligst Hilsen Deres hengivne Carl Jacobsen.

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

[på den anden led af papiret]

Planken af Cederen er nu indlagt i Alterbordet, og der er brændt en  
Indskrift i den: "Denne Planke skaaren af en Libanons Ceder er skjænket  
til Jesuskirken af Consul Løytved i Beirut".

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

19-9-91

Kjære H. Conne Løytved

Kjendkommen fra en Reise i  
Udlandet finder jeg Jeres  
Brev af 2 Sept.  
Jeg vilde have de agtede  
et phoeniciske Seelen an-  
dersige inden jeg sender  
den tilbage.  
Jeg vilde have ikke vide om  
de ere søgte eller opte.  
Deres er den sidste  
ikke Tintet er i et ugsom  
hans Alvarus hordt Palsk  
had. Jeg behøver et de

ikke naar det selv inden  
de kjille det. Et Paar  
kan nu et det en faldt.  
Kan man ikke gjøre Tøge  
en ansvarlig, eller gøre  
kan det et Tøge det til  
lige eller bytte det for  
noget andet - det er dog  
alt for besværligt et li-  
sang De for en mere stor  
Ting.  
Det er ikke meget spænt  
de er kjilde Odelegen i  
Orienter naar man vil.  
der bliver narret.  
Sarcophag. husket man mig  
dog ofte det ret gode  
Photographi id til et

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

420

vare agte og jeg sender  
Dem derfor indtøst eller  
med næste Brev de 50  
som naturligtvis alle betales  
for Stykket og frit  
om bord.

Tilbage holder jeg Dem at  
me gøre Mødestet i den  
det betales.

Jeg er mig 2.58 min. tænke  
lyst at De siger at det  
er et smukt Brev. Mærk  
Dette kunde jeg se at  
det var ogsaa var fuldt.

Selvst jeg erinder en alle  
\*Læseopgaver i Louvre  
af en smuk Kalligrafi, som

deri tydelig adskiller sig  
fra Maran.

Skulle det ogsaa være mig at  
dette Stykke var fuldt  
maatte jeg for Præsenten  
og for det Brev at  
erhvæve sig Brev i Brev  
ten.

Tak for Tilsendelse af  
Phot. af de 70 Brevene  
Brevten.

De adskiller sig alle som  
lyst for dem som jeg altid  
har i stor Mængde, jeg tænke  
derfor alle som at erhvæve  
dem.

Venligt Hilsen  
Deres hengivne  
Carl Jacobsen.

*Handwritten note in margin:*  
Brev af Brev som er rigt i alle Brevten, i den som er  
en smuk Kalligrafi. Brevten Maran og de 70 Brevene er  
en smuk Kalligrafi af Brevten Maran og de 70 Brevene er