

1888-02-15

AFSENDER

Peder Severin Krøyer

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Dateringen 15/2 er påført med blyant.

Afsendersted:

Napoli

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Carlsberg Arkiv. 'Familiearkivet'

Emneord:

Den franske kunstudstilling

DOKUMENTINDHOLD

Krøyer orienterer fra Paris. De skal ikke mere henvende sig til Meissonier, han er 'umulig'. Med hensyn til Komitébilledet har alle, som Krøyer har talt med, indvilliget i at være med.

TRANSSKRIFTION

Café de la Regence. Onsdag.

Kjære Jacobsen.

Meissonier maa afgives. Jeg var sammen med Cormon, hos Gérôme for at tale med ham om denne sag. Men han sagde at det ikke blot vilde være unyttigt men endogsaa maaske uheldigt at henvende sig til M. igjen. "De har nemlig gjort en Fejl fra Begyndelsen", sagde han med et lille Smil, "De har ikke valgt Meissonier til President"! Følg

mit Raad og henvend Dem ikke mere til Meissonier i denne Sag - Jeg skal nok sørge for at han udstiller". Efter disse Udtalelser af Gérôme antager jeg at De ogsaa vil give mig Ret i at vi maa lade denne store fugl flyve. Jeg personligt er egentlig ikke saa meget kjed derover. Thi efter hvad her bliver sagt - selv af hans gode Venner - er han hvad vi paa Dansk kalder 'umulig'.

Ellers gaar Sagerne godt igjen. Jeg har været hos Gervex, Roll og flere andre Kunstnere og veed gennem Dem at der er almindelig Deltagelse. Men jeg fortsætter imidlertid min Tourné. Af Bastien Lepage har jeg sikret os: "La recolte de pommes de terre"; "le Mendiant", "portrait de mon frère" og maaske endnu et par mindre Ting.

Der kommer mange store Billeder. - Raderingsudstillingen bliver udmærket, tror jeg.

Det vilde have endel Betydning at vide om Corvetten kan tage alle Sagerne, idet det nemlig for enkelte Billeders Vedkommende der nu er paa Udstillinger, vilde være heldigt

at kunne have en endnu senere Frist for Indlevering. Navnlig som sagt for Akvarellernes vedkommende. Ogsaa for flere Billeders Vedkommende som er i Privat Eje.

Jeg har endnu ikke faaet Rum med elektrisk og maa maaske opgive det og gjøre mine Studier ved Dagslys.

Med Hensyn til det paatænkte Portrætbillede er alle de - jeg endnu har talt med - meget villige.

Jeg har gjort de første Skridt med Hensyn til Dolken. Conservatoren ved Louvre x Mr Courjad har erklæret den for fransk Arbejde fra Trediverne,

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

men af en fremragende Kunstner fra den Tid. Han har henvist mig til en Mand som har sær

kjendskab til den Tids Metalkunstnere.- Idag har jeg været hos Moltke, hvor jeg tillige traf Proust. Proust talte om at man vilde nedsætte et slagt Censurkomité. Det tiltaler mig ikke. Jeg fraraadede det. Man maa være lidt forsigtig med Franskmændene. Og har vi engang indbudt til Selskab saa kan vi ikke vise dem bort vi sely har inviteret. Ikke sandt?

Om nogle Dage, naar der er kommet et nogenlunde Antal Anmeldelser, sender Petit Dem en Liste. Men de bedste kommer jo i sidste Øjeblik

Med venligst Hilsen

Deres P. S. Krøyer

Høved
Café de la Pyram. Onsdag.
15/2 88
15 Feb

Gjære Jacobsen.

Missionen's maa
opgives. Jo va, sam-
men med Cournot, hos
Gérôme for at tale med
ham om denne Sag.
Men han sagde at det
ikke blot vilde være
unyttigt men endog
maa ske ukædet at henvende
sig til de. j. j. "De
har nemlig gjort en fejl
for "Pyramiden", sagde han
med et lille Smil, "De
har ikke valgt Missionen,
men til President"! "Taly

mit Raad y hennend
Om ikke mere til Missouris
i denne Sag - Jo skal
nok sørge for at han
"udtiller". Efter disse Uds
talelser af Gervens endage
jo J. D. - speci ind
give mig Ret i at vi
maa bede denne store
Fugle flyve. Jo personligt
er jeg ikke saa meget
kjed derover. Thi efter
hvad han bliver sagt -
selv af hans gode Venner -
er det han er hvad vi paa
Danish kalder "irriteret".
Ellers naar Sagene gaa
igjen. Jo har været
hos Gervens, Ralle og flere

anden Remonstrance og ved
i gennem Dem at de
er almindelig Octagiler.
Men jo fortsatte imidlertid,
til min Tourne. Af
Dartem Lepege har jo udklaret
os: "La recette de pommes de
Terre", "le mendiant", "portrait
de mon frere" og maade
indret et Pas mindre Tim.
De homme mange terre
Dilleder. - Radering udstillinger
blive udmærket, tror jo.
Det vilde have endel De,
Tyding og vide om Corvetten
kan Tage alle Lagene, idet
det nemlig for enkelte Dilleder
Udleverende de nu i pa
Udstillinger, vilde være heldigt

at kunne have en endnu
særlig Trist for Indlevering.
Nærlig som sagt for Akers
vællems Vedkommende. Og saa
for flere Dillides Vedkommende
som ve i privat Lje.

Jo har endnu ikke faaet
Bane med elektrisk Lys og
maa maadelig opgive det og gjer
mine Studier ved Dagslys.

Med Hensyn til det nye
Tante Portrætbillede er alle
de - jo endnu har talt med
mig villye.

Mr. Courajad.
Jo har gjeret de første
Skridt med Hensyn til Valen
Conservatorum ved Lovore* har
erklæret den for fransk Arbejde
for Trindvæne, men of en
fremragende Skulptur for den
Tid. Han har kendt mig
* til en Mand som har sæt

København d. 8. 88.
Gendehel til den Tids Meddel,
kunstmaler. — Jeg har jo
næret hos Molthe, hvor
jo tillige traf Prautz.
Prautz talte om at man
ville nedsætte et Flags Census
komité. Det tiltales mig
ikke. Jo paradoks det,
Man saa være lidt forsigtig
med Fremmedes O,
har vi engang indbudt til
Selskab saa kan vi ikke
vise dem bort vi sels ha
inviteret. Ikke sandt?
Om nogle Dage, saa
de er kommet et nogen,
hvide Antal Anmeldelser,
saa det Petit Dem en Liste,
saa de bedst kommer
j i vidste Øjeblik.
Med venlig hilsen
Carl J. Jacobsen