

1885-03-09

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Laurits Tuxen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Carl Jacobsens brevpapir

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek NKS 2339, 2 5

Emneord:

Kejserindestatuerne

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen beder Laurits Tuxen, der er i gang med maleriet af Kongefamilien i Fredensborg, om at spørge prinsesse Alexandra, om hun vil lade sig portrættere af Henri Chapu og om denne eventuelt måtte være tilstede under en af Tuxens seancer.

TRANSSKRIFTION

9 - 3 - 1885

Kjære Hr . Tuxen

Jeg traf Deres svoger H. Scharling som sagde mig at De var ifærd med at male Prindsesse Alexandra.

Jeg tillader mig derfor at henvende mig til Dem for om muligt at faae Svar paa nogle Spørgsmaal.

Men først maa jeg sige nogle Ord som Indledning.

Jeg har overdraget de to Billedhuggere Gautherin og Chapu at udføre to Keiserinde Statuer forestillende Dagmar og Alexandra. Disse statuer skulde da udføres i Marmor og tilbydes som Gave til Kjøbenhavns Commune, hvor de skulde opstilles i et nyt

(Glyptothek)

Sculpturmuseum i et eget dertil indrettet Rum, der naturligviis skulde udstyres med særlig Skjønhed.

Denne Tanke har vunden udeelt Bifald hos de Personer af Kjøbenhavns Communalbestyrelse som jeg har talt med.

Det vilde jo ogsaa blive baade et ualmindeligt skjøndt, eiendommeligt, ja enestaaende Monument og Mindesmærke af stor historiske og national Betydning ligesom det jo vilde blive de høie Personer fuldt værdigt.

Men saa forunderligt det end lyder saa har jeg truffet paa en ganske uventet Modstand.

Jeg veed imidlertid at Prindsesse Alexandra ikke har havt Noget imod at foreviges paa denne Maade og baade Kongen og Dronningen har udtalt deres Interesse for Planen.

Men Kongen har ikke turdet røre mere ved Sagen men derimod sendt Hs Exl. Rosenørn-Lehn til mig med den fortrolige Besked

"Siig til Jacobsen at han selv kan skrive til mine Døttre"

Skrive vil jeg nu ikke, alene af den Grund at mine kragetæer ikke ere præsentable, men jeg vil maaske ved Lejlighed søge en Audiens.

Men nu spørger jeg: Kan De ikke i Deres Samtaler med Prindsesse Alexandre

sondere hendes Mening om dette Monument og eventuelt stemme hende for at vise nogen imødekommenhed

—

Jeg vilde jo komme til at staa i et latterligt Lys ligeoverfor Kunstnerne. Jeg har i god Tro bestilt disse Statuer. Prindsessens Træk tilhører jo Verden, jeg kan jo købe hendes Portrait eller hendes Buste i enhver Butik. Der forlanges aldeles ikke at hun skal "sidde" for Kunstneren. Chapu som skal gjøre Pr^{esse} A's Statue har erklæret at med de fortinlige Portraiter af al Art skal han garantere en fuldkommen Lighed.

II

At tvinge mig til at beholde Statuerne selv, eller at udviske Portraitligheden og lade dem være navnløse Keiserinder vilde dog være absurdt - og umuligt!

At nægte deres Fødeby at besidde disse Portraitstatuer udførte af Verdens første Billedhuggere vil jo være en Fornærmelse imod Byen som den ikke har fortjent - og hvorfor da samtidig tillade at lade sig male til Raadhusbilledet og modellen til Panopticum!!

—

Hvis overhovedet Prindsesse Alexandra indlader sig i Samtale med Dem synes mig at det maa være let at overbevise hende om at hun ikke kan afslaa den Ære der tiltænkes hende med dette Monument.

—

At jeg ikke gjør dette for at fiske efter Hofgunst eller med noget andet Motiv end Lysten til at udføre en Tanke som jeg selv finder skjøn -det veed jo enhver der kjender mig.

—

Hvis nu Prindsessen bliver velvillig for Planen, var det saa umuligt at Chapu kunde være tilstede en Gang naar hun sad for Dem. Han kunde dog maaske benytte Øieblikket til at studere hendes Bevægelse og Stillingen osv. ??

Der stod forleden i en Avis at Pr. A kom til Kjøbenhavn i April for at lægge Grundstenen til den engl.

Kirke i Esplanaden.

Kan De ikke skaffe mig at vide om det forholder sig saa?

Gautherin gjør mig nogle Spørgsmaal angaaende Keiserinden af Rusland

a) De quelle étoffe en général de habits de gala de l'Imperatrice sont ils faits lorsqu'elle se montre dans une cérémonie officielle ?

b) L'étoffe est elle la même pour le corsage et pour la jupe?

c) Ne porte-t-elle pas dans des circonstances une ceinture et, si oui de quelle forme et de quelle matière étoffe, or, argent e.c.t.

d) La voile est il en mousseline, est il brodé?

e) Le diademe est il en perles

Saaftremt De kunde give mig Svar paa et eller flere af disse Gautherins Spørgsmaal vilde jeg være Dem særdeles taknemmelig.

—

Tilgiv mig nu, kjære Hr. Tuxen, at jeg bebyrder Dem med alle disse Spørgsmaal - har De ikke Tid eller Lyst staar dem Dem jo frit at lade dem ubesvarede.

—

Min Hustrue og jeg tænker paa at gjøre en Svip i Slutn af Mai til Antwerpen og til Paris, hvis det skulde være nødvendigt vilde jeg da tage til London og søge Audiens hos Prindsessen - men helst vilde jeg undgaa dette. Morsomt vilde det være om vi mødtes paa Reisen.

Med de venligste Hilsener er jeg

Deres hengivne

Carl Jacobsen

C. JACOBSEN JUN.
NY CARLSBERG.

Telegram-Adresse:
Ny Carlsberg - Kjøbenhavn.

29. 3. 1885

Kjære Mr. Tuxen

Jeg traf Deres Løjer H. Scharling
som sagde mig at De var i ferd med
at male Prindsens Alexandra.

Jeg tillader mig derfor et kært
brev til Dem for en mulighed at faa
Svar paa nogle Spørgsmaal.

Men først maa jeg sige nogle Ord
som Indledning.

Jeg har overdraget de to
Killedkøbere Gautherin og Chapu
at udføre to Keiserinde Statuer
fremstillede Døgnen og Alexandra
Dine Statuer skulde de udføres
i Marmor og tilbydes som Gave
til Kjøbenhavn Commune, hvis
de skulde opstilles i et nyt

(Glyntottek)

Lulps museum i et eget deelt
indrettet Rum, der naturligvis
skulde udstyres med særlig Skön-
hed.

Denne Taabe har vunden udeelt
Bifald hos de Personer af Kjöben-
havn Communalbestyrelse som jeg
har talt med.

Det vilde jo ogsaa blive baade
et ualmindelig skönt, eiendome-
ligt ja existerende Monument af
et Mindesmærke af stor historisk
og national Betydning ligesom det
jo vilde blive de hies Personer
fuldt særdigt.

Man saa forunderligt det end ligesom
naar man har truffet paa en ganske

uventet Modstand.

Jeg ved imidlertid at Pindrens Alexandras ikke har haft Noget imod et forevige paa denne Maade; baade Kongen; Dronningen har udtalt deres Interesse for Placem.

Men Kongen har ikke turdet røre mere ved Sagen nu derimod sendt K. Col. Rosenius. Leds til mig med den fortrolige Besked

"Säg til Jacoben at han selv kan skriva til mig Götter."

Skriva vil jeg mig ikke, alen et der Grund et mig Kongen ikke er presentable, men jeg vil maake ved Liljeholms söge en Anders.

Men ni spørja mig: Kan De ikke i Des samtalen med Pindrens Alexandra

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

søndere hender Mering og dette
Maaent- og eventuelt stema hende
for et vise vage Iudekomme h. d.
—
Jeg vilde jo hvide til et staa
i et latterligt Lys lige over for Kunst-
nerne. Jeg har i god Tid bestilt
dine Stater. Prinderen Traak tillige
jo Verden, jeg har jo kjole hender
Patent eller hender Ruste i en hven
Rust. h.
Der forlanges aldeles ikke at hven
skal "vidde" for Kunstnerne. Chapp
som skal gjore P. A.'s Stater har
erklæret at med de fortvængte
Portræter af et Art skal han
garanterer en fuldkomme Lighed.

C. JACOBSEN JUN.
NY CARLSBERG.

Telegram-Adresse:
Ny Carlsberg - Kjøbenhavn.

2. . . . 1888

II.

At tringe mig til et behøvede
Statuen selv, eller at udvise
Portretlykden og lade den være
som hvis Keiserinden vilde dog
være absurdt - og uimuligt!

At mægte deres Fødsel et behøvede
dens Portretstatue udgik af Ven-
dens første Billedhugger vil jo
være en Fornærmelse mod Ny-
carlsberg som den ikke kan fortjente - og hvor-
for da samtidigt tillade at lade
mig male til Naadens Billedet og
modellen til Paropt. cement !!

Hvis overbudsdet Prindsess Alexandra
indleder mig i Samtale med Dem
siger mig at det nok kan være let
at overbevise hende om at hun ikke

kan afslaa den Om den tiltænkes
hede med dette Maaamt.

At jeg ikke gjør dette for et
fiske efter Hofgunst eller med
noget andet Motiv end Lysten
til at udføre en Tanke som jeg
selv finder skøn - det ved jo enhver
der kjender mig.

Min ni ^{bliver} Prindsesse er velvillig
for Plaanen, var det saa umuligt
at Chapeau kunde være tilstede
en Gang naar hun sad for Dem.
Man kunde dog maaske benytte
Fieblikket til at studere hendes
Nevayke og Hællinger osv. osv.
Der stod forleden i en Avis at
Pr. N. kom til Kjøbenhavn i April
for at løjfe Grundteen til den engl

Kirke i Esplanaden.

Kan de ikke stoffe mig et vide
om det forholdet sig saa. ?

Gaudevin mig nogle Spørgsmål
angående Keiserinden og Rusland
af de quelle étoffe on jévoit les habits
de gala de l'Impératrice sont ils faits
lorsqu'elle se montre dans une céré-
monie officielle ?

b) L'étoffe est elle la même pour le
corsage et pour la jupe ?

c) Ne porte-t-elle pas dans des cir-
constances une ceinture et, si oui
de quelle forme et de quelle matière,
éttoffe, or, argent e. t. c.

d) Le voile est il en mousseline,
est il brodé ?

e) Le diadème est il en perles.

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Sæfrent De kunde give mig Læs
pen et eller flere af dine Gaaltes
Spingsmaal vilde jeg være Dem sær-
deles taknemlig

Følg mig nu, kjære Hr. Tuxen, at
jeg ledsager Dem med alle dine
Spingsmaal - har De ikke Tid eller
Lygt staaer det Dem jo frit at
lade dem ubesvarede.

Min Hustru og jeg tænker paa et
gjøre en Trip i Skotland og Maas til
Antwerpen og til Paris, hvis det
skulde være vidvendigt vilde jeg da
toje til London og søge Audien hos
Prindsessen - men helst vilde jeg undgaa
dette. Maaest vilde det være en
midter paa Reisen.

Med de venlygte Hilsener og jeg
Deres hengivne
Carl Jacobsen