

1918 efter 1. maj

AFSENDER

Asta Møller

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Asta og Tyge Møllers datter er blevet
gift 1. maj 1918

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Del af brev

Asta Møller beder HJ fortælle, om han har særlige ønsker til den antikke
samling.

TRANSSKRIFTION

5.

til at se den. Det er en Dame der havde hørt, at jeg søgte sculpterede ting
af Gauguin - der er kommen med den. Hun forlanger 600 francs. Hvis der
er andre Kunstnere de kunde ønske at eje kunstværker af - skal jeg med
stor fornøjelse søge-.

Er der noget særligt De ønsker til den antike Samling ? eller er det ...
generelt udmærkede græske og ægyptiske kunst genstande? Jeg har en
god ven her i Paris der forstaar sig glimrende paa de ting - og som har et
storslaaet "flair" -

Jeg har skrevet for tredje gang til Mr

[på langs] Med venlig hilsen forbindligst Asta Møller

Schaeller - for at bede ham om et svar - paa forespørgslen om "han vilde
sælge La Soupe" af Daumier - Men stedse uden held-

Jeg tror forresten at det slet ikke tilhører ham-

Det tilhører en rig amatør. Men jeg finder ikke hans navn i min mands
papirer. Billedet er indskrevet paa Mr Schällers Navn. Jeg ved at han
hader at skrive og at intet svar er lig med et afslag. Det er ikke meget
høfligt - men saadan er manden. Maaske efter krigen vil der være
mulighed for at tale med ham, og opnaa noget. Vil De fortælle Har
Andreas Weis og Hr. Karl Madsen at min datter blev gift den 1 maj.

Hendes mand er stedse inde som soldat men ikke ved fronten. Vi er meget
optagede af det

[på langs] sidste store aften.. - men vi har en urokkelig billed

5.
 Mit navn er den. Det er en
 navn der hørt, at
 jeg sagde Sculptur og
 af gænge der er kam
 men med den. Men for
 længe ved færd. Men
 der er andre kendere. De
 kunde måske at jeg kunde
 værke af. Skal jeg med
 stor sommelede ræde
 er der noget særligt de
 indiker til den enkelte
 samling? eller er det
 der general" udmærkede
 grænse af ægtske kend
 genstande? Jeg har en god
 ven her i Paris der for
 staar sig glimrende paa
 det kunst og som har et
 storlaust afløb.
 Jeg har skrevet for
 hedde gang til mig.

Schæller for at bede ham
om et svar - paa forespørgs-
len "han vilde seelge - La-
Sæpe" af Dæmmer -
men stode uden held -
paa tro formenten - at det
sket ikke behøve ham -
den behøver en sig selv at
skælle paa hendes ikke han
naar: men hans papir
Billedet er endog en paa
Mr Schællers navn - jeg ved
at han holder at skrive -
og at et svar er lig
med et afslag. Det er ikke
meget høfligt - men så som
er manden. Maake efter
krigen vil der være mulig
ved for at tale med ham, og
afgaa noget. Vil de fortælle
Mr Andreas Weiss og Mr Karl Wodan
at min søster blev gift den 10
maj - Hendes mand er stede ind
saa saaledes man ikke vedpaa
vi er meget oplyst af det

ville ikke afstaa - men i
hans en usædvanlig lide