

1900-05-30

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Ottilia Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Ottilia er rejst til Paris 27. maj

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Betty Hennings

Vagn Jacobsen

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen fortæller, at han har givet Vagn en irettesættelse for at komme for sent og om en tur i Det Kongelige Teater, hvor han selv har kastet en laurbærkrans op på scenen til Betty Hennings.

TRANSSKRIFTION

Onsdag Morgen

30-05-00

Min elskede darling Hustru.

Tak for Dit Brevkort fra Hamborg. Herhjemme staaer Alt vel til. Vagn var vistnok paa Stationen inden Togets Afgang, men enten har han gaaet som en Klodrian eller, hvad jeg snarere antager, er han kommen i sidste Øieblik.

Jeg gav ham en dygtig Røffel

s. 2

og sagde at han skulde skrive til Dig.

Jeg besøgte Rump¹ igaar og ventede nærmest at træffe ham saa svag at man maatte tænke paa at tage Maal af Kisten. Men jeg traf ham ikke; han var ude at spadserere i Haveselskabets Have, og Stuepigen sagde at han havde det noget bedre. Desværre betyder det vel kun Tidsfrist

s. 3

Nerve-Lange² er død pludselig igaar.

Alex Buch begravnes i morgen "i Stilhed". Jeg ledsager altsaa ikke.

Efter disse Dødstoner er det glædeligt at tænke paa Fru Hennings i

Dukkehjemmet. Jeg var der i gaar Aftes med Jacobine - Du veed jo

hvorledes hun spiller. Det var virkelig Toppunct af Spil. Jeg fik en mægtig

Laurbærkrands med Dannebrog

s. 4

Silkebaand. Der var tomt paa 1.st Række i 1' Parquet, jeg gik da derned i anden Akt og kastede egenhændigt Krandsen efter Tarantellen. Den faldt fortræffeligt og Will Scharling, der sad ved Siden af mig complimenterede mig for det smukke Kast. Det kom ogsaa brillant. Idet Krandsen faldt paa Gulvet og man hørte dens Lyd brød det bragende Bifald løs.

Kortet M. Mdme C.J. var fæstet til Krandsen med Paaskrift Gode Venner, oprigtige Beundrere.

Hjertelig Hilsen

Din Carl.

CARL JACOBSENS BREVARKIV

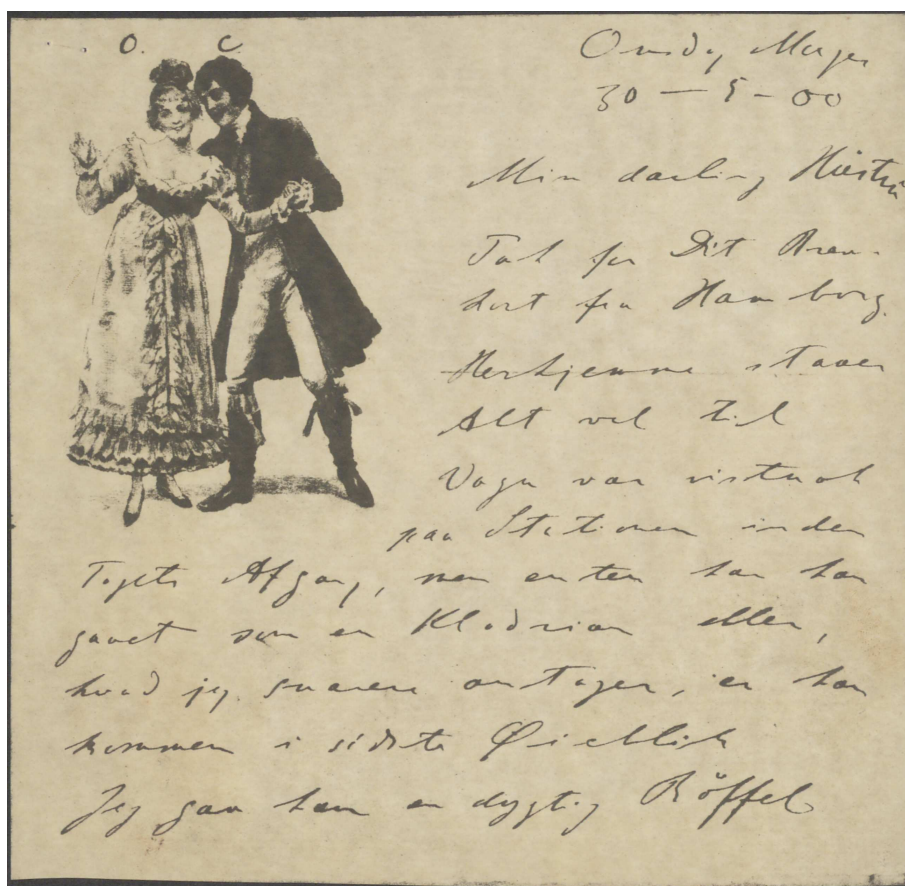
NY CARLSBERGFONDET

¹ Johannes Rump, 1861-1932, dansk ingeniør og kunstsamler, nevø af maleren Godtfred Rump. Han begyndte tidligt at samle på kunst og er kendt for sin store samling af fransk kunst, især værker af Henri Matisse, der sammen med et legat til indkøb af samtidskunst blev skænket til Statens Museum for Kunst i 1928. Ligesom vennen brygger Carl Jacobsen arbejdede Rump ihærdigt på, at kunsten også skulle ud til menigmand, og som socialdemokratisk medlem af Københavns Borgerrepræsentation 1903-32 havde han indflydelse på bl.a. udsmykninger og byplaner.

² Carl Georg Lange (4. december 1834 i Vordingborg – 29. maj 1900 i København) var en dansk læge og psykolog, bror til Julius og Fritz Lange.

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET



g sajde at han skulde skrive
til Dig.

Jeg kørte Rump-jaar g ve-
to de nærmest at træffe han
saa søj at nu maatte han
gaa et Top Maal af Ki. ten.

Men jeg traf han ikke; han
var inde at spadsere i Havn-
seleksbets Havn, i Tveepiger
sajde at han havde det noje
bedre. Desværre betyde det
vel han Tidsfrist.

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Min
Kære
Fader
Lillebarn J. & C. var først som
1st Ralle i 1st Targuet, og 2^{de}
da de kom i anden Akt og
kastede ejendommeligt Kronen
efter Taran teller. Den fulde
fortraffeligst af Will Schanlin,
der sad ved siden af mig og
næsten mig for det smukke
Kast. Det som jeg vildest
I det Kænde først som Jule
j. som hils den Lyd hør
dette kærede Nifaldt er.
Kædet M. M. & C. J. var først
til Kænde med Brevskrift
Gode Venner Kjerlighed, Miler
Opriktige Respekt Din Carl
0000