

**1918-02-16**

**AFSENDER**

Helge Jacobsen

**MODTAGER**

Asta Møller

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Paris

Arkivplacering:  
Ny Carlsbergfondets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

HJ meddeler, at der ikke er penge til (og interesse for) i Ny Carlsbergfondet at købe værker af Gauguin. Han beder dog Asta Møller holde øje med, om der skulle være Tahitiskulpturer af Gauguin til salg i Paris .

**TRANSSKRIFTION**

16de Frb. 18.

Højtærede Frue

Jeg beder Dem herved modtage min Tak for Deres elskværdige Brev af 21de f. M. og skynder mig med, da jo Postgangen er langsom, at svare paa de deri fremsatte Spørgsmaal.

Fra Dr. Fr. Poulsen vil De, naar De modtager dette Brev, forlængst have erfaret at Ny Carlsberg Fondet er gaaet ind paa Deres Tilbud om Købet af Rodins "l'homme au nez cassé" i 2 Exemplarer - derimod ønskede Fondet ikke at erhverve den lille Bronze statuette af en Nympe, som jo nok besidder gode Egenskaber og sikkert er god i Støbningen, men som dog ikke hører til R's betydeligste - Frembringelser-

Ang. det ægyptiske Hovede, som De æ/ Frue omtaler, foreligger der Svar (paa Deres Forslag) af d. 24de April 1917.

Photo returneres samtidigt med Afsendelsen af dette Brev-

Ak ja ! hvis Fondet havde Midler og mine Kollegaer i Bestyrelsen havde samme Interesse for Gauguin, som jeg,

vilde jeg lige paa Stedet bede Dem Frue byde paa dette sikkert interessante Maleri, men Fondet er foreløbigt pengeløst og vi (det) maa vente til Conjuncturerne forandrer sig.

Hvis De derimod Frue paa Deres Vandring i Paris' Kunsthandlere skulde træffe paa nogle Tahitiskulpturer af G. beder jeg Dem godhedsfuldt lade mig det vide-

Mon ikke M. Daniel Montfried, som boer 4. Rue Liancourt Paris sidder inde med Sager, som han vilde skilde sig fra? Jeg har faaet hans Adresse af Jean Gauguin og da M./ var hans Faders bedste Ven, haaber

jeg, at De (hvis De ikke personlig kender M.) ikke vil have vanskeligheder med en Henvendelse til ham - M. Fayet, hvem jeg ikke heller kender og hvis Bopæl er mig ukendt, ejer jo ogsaa herlige Værker af G. og mon ikke disse Herrer under de nuværende Forhold kunde ønske at sælge De maa endelig ikke Frue opfatte disse Henstillinger som et Pres paa Dem, men da jeg efterhaanden har set hvor mange G.ske Malerier,

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

Etatsraad Hansen har erhvervet gennem Duret fra Paris, har jeg troet at mene, at der her maaske var en mulighed for Købet af nogle af denne Malers bedste Billeder.

Med Højtelse  
Deres forbundne  
Helge Jacobsen



CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

ville jeg lige paa Stedt lide  
Om den lige paa dette sidste  
interessante Maleri, men Stedt  
er forstodigt pengelost + vi (det)  
maa sent til Conjecturerna  
forandrer sig -  
Hvis de skinnad Staa paa  
deres vandring i Paris' Boud  
handlere - skulde træffe paa  
 nogle Tahiti-Malerier af G.  
ville jeg dem forsted fuldt  
lade mig det vide -  
Men ikke M. Bonnet Montfleis,  
som boer H. Rue Lion Courth  
Dider inde med Sager, som  
han vide skille sig fra.  
Jeg har faaet hans Adresse  
af Jean Sangrain i d. M. for  
hans Fader's sidste Hus, haaber  
jeg, at de (hvis de ikke faaer  
Lunder M.) ikke vil have Vands  
Ligfader med en Hunden der  
til hem - M. Sager, hvem jeg  
ikke heller Lunder + hvis Sager  
er mig skundt, er jo ogsaa  
herlige Berber af G. + men alle  
disse Herrer under de nuvæ.  
rende Forhold kunde ønske  
at selge.  
de maa selvfølgelig ikke Lene  
opjate disse Hensetninger som  
et Ros paa dem, men da  
jeg efterhaanden har et par  
mange G. Malerier, Håberaa  
skansen har erhvervet gennem  
Buret for Paris, især paa <sup>træt</sup> at  
men, at der har Maaske var  
en Mulighed for Kites af  
 nogle af dem Hæder bedste  
Billdele. Med Højagtelse  
der forhen for buten

435