

1918-05-20

AFSENDER

Helge Jacobsen

MODTAGER

Asta Møller

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datoen er ulæselig, men af brevet fremgår det, at det er skrevet 2. pinsedag, hvilket i 1918 var 20. maj.

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Helge Jacobsen skriver, at Ny Carlsbergfondet ikke kan konkurrere med de private danske kunstsamlere Wilhelm Hansen og Herman Heilbuth ved indkøb af fransk kunst. Derfor er Glyptotekets indkøbspolitik lagt om, og der fokuseres på at udvide Glyptotekets antike samling med græsk og ægyptisk kunst.

TRANSSKRIFTION

20de Maj 18

Højtærede Frue

Jeg har idag 2.den Pinsedag modtaget et dateret Brev af 13de April et udateret øjensynlig skrevet før nævnte Dato, samt et aabent udateret Postkort - jeg beder Dem godhedsfuldt fremtidigt sætte Dato paa Deres Correspondance da det i høj [grad] letter Besvarelsen; i dette Tilfælde er det svært at faa Rede paa, om de har haft al den Ulejlighed med Forespørg[s]ler om Afsendelsen af Rodin's Hovede før eller efter Modtagelsen af Dr. Poulsens Brev, hvori han beder Dem indsætte dem i den skandinaviske Bank.

Foreløbig er de jo sikrest, hvor de ere og maa vi hellere afvente Krigens Ophør.

Det var jo et for mig kedeligt Resultat ang. Fayets afvisende Svar - men Manden har jo Ret, og man maa jo nok have Lov til at undre sig over Muserne's (i Paris og Frankrig) Mangel paa Interesse for en Maler som G. - Montfried[?] taler De slet ikke om - Med Hensyn til det omtalte Maleri af Renoir, kan jeg paa det nuværende Tidspunkt, da jeg ikke har modtaget noget Fotografi deraf, ikke udtale mig definitivt - Jeg elsker Renoir i hans bedste Billeder men han har malt saa meget og særlig hans seneste Production sværmer jeg ikke for - men naar jeg har set Fotoet og faaet Oplysninger om Dimensioner og

Provenienz skal jeg svare Dem.

Ang. Hovedet af Balzac ved jeg at min Bestyrelse mener (og jeg med den) at vi har nok af Rodin - i det hele taget er Glyp. Indkøbspolitik lagt ikke saa lidt om, nu da saa meget Fransk Malerkunst er indkøbt til Danmark - Det er enormt og ganske enestaaende, hvad Wlm. Hansen og Heilbuth har erhvervet - I disse Dage afholdes hos Winkel & Magnussen en fortræffelig mindre Udstilling af Monet, Pissarro Sisley og Guillaumin. Ny Carlsberg Fondet, som jo køber til Glyp. kan ikke kappes med disse private Samlere, og vi lægger derfor Vægt paa at completere vor antike Afdeling med 1ste

Kl. Ting.

Særligt originale Græske og ægyptiske Kunstgenstande.

Jeg afventer nu med Nysgerrighed Modtagelsen af Foto af Gauguins
Maleri fra den Amateur de taler om -

Mine Billeder gaar saa sandelig ikke til Tyskland, hvortil man iøvrigt slet
ikke kan indføre nogen Art af Kunst.

Hvad der købes i Sverige, er et andet Spørgsmaal, i Norge og Danmark
tror jeg at kunne sige at der købes og sælges ikke underhaanden til
Tyskere.

Med venlig Hilsen

Deres forbundne

Helge Jacobsen

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Julestign er de jo sikrest, hova
de ere i maa si heelt gvent
Svejsens behær.

Det var jo et for mig, det
Brevet og. Vægt og forsvarede
Svar - men man har jo
det, i maa maa jo nok have
den til at vide sig om
Museum's (ikke i det) mangl
paa Interessa, for en Kald
den. - Konfirmand Taler de det
ikke nu - med Hensyn til
det om det Kald af Rensin
kan jeg paa det nuværende
Tidspunkt, de jeg ikke har mod
taget noget Fotografi, de og
at tale mig dygtigt - Lykken
Rensin i hans tidt. Næsten
men kan har helt den meget
i selvsig hans smukke Production
skalmer jeg ikke for - men
har jeg har det vist og gvent
følgerne om Dimensioner i

18. Maj 1871

Højesteret i København

Jeg har idag 2. Marts
modtaget et Brev af
13. April et vedtægts forslag
skrevet for advokat Dato, samt
et vedtægts forslag af Rensin - jeg
bider den forholdsvis fremtidige
sætte Dato paa den Overenskomst
de det ikke er Rensin's,
i det Tilfælde er det svært
at paa Rensin paa, om de har
haft at den tilfældig med den
gængsle om Udenlands af Rensin
Kald for Modtagelse eller
af D. Rensin's Brev
Loven kan den den med det
den i den Nordiske Brev

CARL
JACOBSENS
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Proveniens skal jeg svare Dem.
Aug. Monsted af Odense bed
jeg at min Betjente mener
(og jeg med den) at vi har etke
af Radium - i det hele taget
er Lyp. sundtropolitik lagt
ikke saa lidt nu, nu da
da saa meget Kunst Kædetkunst
er indført til Danmark -
det er snart i gang med
Stærke, hvad Stærke +
skibtekt har erhvervet - i disse
dage afhaede Lo. Brink + Kagnum
er fortælling om de Lething
af Nord, Piarre Lohy + Guillaume
by Larkberg Lørdet, som jo siden
til Lyp. kan ikke kappes
med sine private Lembre,
vi tager derfor bag på
et kompletet var antiker
afdeling med st. ll. ting.

22

Herligt originale Gæster +
appetiske Smøstperstæder.
Sag opvinter du med Kyp,
periphet kostagelens af stte.
af Sangins kalori fra den
Amatone de taler om -
Kine Billeder for de sandly
ikke til Tykland, kostil den
iøvrigt det ikke kan miste
Lopon Leth of Kunst.
stvad der Gæster i Lething, en
et andet Jørgemaal, i Kopy
+ Danmark har jeg at kunne
Lige at det bitte valse
ikke underhaenden til Tycke.
Med venlig Hilsen
Deres forbundne
Helge Jacobsen.