

1922-01-14

AFSENDER

Helge Jacobsen

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Brevet er skrevet med privatsekretær

L. G. Henriksens håndskrift,
sansynligvis efter diktat fra HJ.

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Ny Carlsbergfondets arkiv. Helge
Jacobsens kopibog

DOKUMENTINDHOLD

Johan Rohde har tilbudt HJ et maleri af Gauguin fra Bretagne 1886. HJ skriver om sin samling af Gauguin-arbejder, men må desværre afslå at købe Rohdes billede.

TRANSSKRIFTION

14/1 1922

Hr Kunstmaler

Joh. Rohde,

Norgesmindevej 16,

Hellerup

Maa jeg takke for Deres elskværdige Tilbud om Salg af et Maleri fra Bretagne 1886 af P. Gauguin.

Da jeg i sin Tid (1917) saa Billedet paa Udstillingen hos Kleis, ejede jeg 2 Billeder fra Gs Bretagnetid og begge fra 1883 - altsaa fra en ret tidlig, og synes mig, interessant Periode, paavirket som den var af Pissaro. I de forløbne Aar har jeg imidlertid erhvervet saa mang Malerier af G., at jeg vel nok kan siges at eje den righoldigste Samling af hans Arbejder fra de forskelligste Stadier af hans Udvikling som Maler: 5 Bretagne- 1 Martinique- og 6 Tahiti-Billeder

samt 1 Trærelief fra Tahaiti.

Det, jeg trænger mest til, var Billeder fra hans Danmarksophold og fra Aarene paa Sct. Dominique, som mangler i min Samling.

Det er imidlertid saa længe siden, jeg saa Deres Billede, at jeg gerne vilde se det igen, inden jeg eventuelt bestemte mig til at købe det, men da Gs Billeder jo for Øjeblikket holdes i høje Priser og mine Skatter fuldstændig lammer mig, maa jeg vist desværre renoncere paa et saadant Køb.

Med særdeles Agtelse

Deres forbundne

14/1 1922.

Hv. K unstner
Joh. Rohde,
Norgesmindervej 16,
Hellerup.

Altså jeg takke for Deres elsk-
værdige Tilbud om Salg af et slå-
veri fra Bretagne 1856 af S. Gauguin.
Da jeg i sin Tid (1917) saa Bil-
ledet p a Udstillingen hos Klein,
ejede jeg 7 Billeder fra S  Bre-
tagne og begge fra 1883 - altså
fra en ret tidlig, og synes mig,
interessant Periode, p a hvilket
som den var, særlig af Sisarro.
I de forløbne Aar har jeg imid-
lertid erhvervet saa mange slå-
verier af S., at jeg vel nok kan si-
ges at eje den rigtoldigste Sam-
ling af hans Arbejder fra de for-
s rligste Stadier af hans Udv-
ikling, som altså: 5 Bretagne,
1 Martinique - og 3 Sahiti - Billeder

081

samt 1 Farevelst fra Tahiti.

Det, jeg trænger mest til, var Bil-
leder fra hans Danmarksophold
og fra Havens paa St. Domingos,
som mangler i min Samling.
Det er imidlertid saa længe siden,
jeg saa Deres Billede, at jeg gerne
vilde se det igen, indens jeg eventu-
elt bestemte mig, til at købe det,
men da So Billedet jo for Sjæld-
het holdes i høje Priser og mine
Skatter fuldstændig lammer mig,
maa jeg vist desværre renoncere
paa et saadant Støb.

Med særdeles Agtelse
Deres forbundne