

1910-10-10

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Rudolph Tegner

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Hellerup

Arkivplacering:
Glyptotekets Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

CJ uddyber sine tanker om en "Balletbrønd" og stiller Tegner frit m.h.t. udarbejdelse af en skitse. Han foreslår Tegner, at samarbejde med de tre navngivne danserinder fra det Kgl. Teater: Fru Elna Erik Jørgen Jensen Lauesgaard, Frk. Emilie Smith og Frk. Grethe Ditlevsen. Inspirationen er hentet fra en brønd i Dogepaladset i Venedig.

TRANSSKRIFTION

10-10-10

Hr. Billedhugger Tegner

Det staar Dem jo frit for at gjøre et Udkast til en Balletbrønd, og jeg kan kun glæde mig over at vore Billedhugger Kunstnere vælger Motiver fra den nærliggende Søster kunst: Dansen.

Naar De ønsker, at jeg skal tage deres Udkast i Øiesyn, saa maa det i det væsentlige fremstille det som jeg venter at see: en Gruppe af de tre Danserinder Fru Jensen Lauesgaard, Frk. E. Schmith og Gr. Ditlevsen holdende hinanden i Hænderne i en livlig næsten kaad Runddands.

Brøndkummens Figur maa være i Harmoni med Gruppen Jeg tænker paa noget lignende som Brønden i Dogepaladset.

De gjorde vidst bedst i at samarbejde med Damerne selv efter henvendelse til Theaterchefen.

Deres ærbødige
Carl Jacobsen

