

**1879-12-10**

**AFSENDER**

Carl Jacobsen

**MODTAGER**

Otto Rosenørn-Lehn

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Statens Museum for Kunst, Den kgl.  
Malerisamlings arkiv

Emneord:  
Kunst i det offentlige rum,  
Mæcenvirksomhed, Legatet  
"Albertina"

**DOKUMENTINDHOLD**

Carl Jacobsen fastholder sine betingelser for at give skulptursamlingen afstøbninger af franske samtidigsskulpturer. Han har lavet en liste over de vigtigste billeghuggere og de værker han gerne vil have kopier af.

**TRANSSKRIFTION**

Ny Carlsberg 10-x<sup>ber</sup>-79

Hr. Baron Rosenørn-Lehn

Siden jeg havde den Ære at tale med Deres Excellence vilde jeg gjerne afvente M. Dubois og M. Delaplanches Svar angaaende Muligheden af overhovedet at erhverve Afstøbninger af franske Kunstneres Arbeider. Fra Delaplanche har jeg endnu ikke Svar derimod er svaret fra Dubois saa gunstigt at jeg herved kan gjentage mit tidligere gjorte Tilbud at skjænke Sculptursamlingen mindst to Gibsafstøbninger efter nulevende franske Kunstneres Arbeider aarligt i en Række af Aar, saaledes at den samlede Sum ikke overstiger 20000 Kr

/v

Derimod kan jeg ikke efter den omhyggeligste Drøftelse frafalde de to Betingelser som jeg har forudsat 1) at Sagerne først udstilles paa Charlottenborgs aarlige Udstilling og 2) at Afstøbningerne skulle danne en uadskillelig Deel af Sculptursamlingen som ikke maa udsondres, hverken saalænge Samlingen er paa sin nuværende Plads eller naar den engang kommer i et andet Locale.

For det Tilfælde at en eller flere af de Afstøbninger som nu blive anskaffede og godkjendte af Sculptursamlingens Directeur alligevel senere skulde blive sat tilside og unddragne

Publicums Beskuelse maa jeg altsaa forbeholde mig selv eller en anden af Sculptursamlingen uafhængig Autoritet (f ex Bestyrelsen af Albertina) Ret til at disponere over det udsondrede Stykke.

—  
I Henhold til vor Aftale tillader jeg mig herved at nævne nogle af de Kunstværker som jeg har tænkt maatte være mest ønskværdige til Anskaffelse

Paul Dubois

(Luthspilleren). Johannes Døberen. Eva, Narcissus, Charité (Courage militaire), Méditation. La foi.

—  
Mercié.

Gloria victis. David après le combat, David avant le combat.

Relieffet over Louvreporten (Pegasus).

/v

Delaplanche.

Eva efter Synden, Message d'amour, la musique, l'education maternelle

—

Chapu

Jeanne d'Arc, la jeunesse, la Pensée

—

Gautherin

Adam og Eva, Clotilde de Surville, Vierge immaculée

—

Hiolle

Arion

—

Falguière

Le vainqueur aux combats de coqs

—

Moreau

Somneil

—

Barrias

Le serment de Spartacus

Jeune fille de Megare

—

Moulin

Un secret d'en haut

—

Cain

Lion et lionne se disputant un sanglier, Schoenement ?, Perrand?,

Moreau-Vatbier ?

C

Carpeaux ? Noël ? Millet ? ?????

II

Af denne lange Liste vil jeg foreslaae Deres Excellence at man i aar  
begynder med primus inter pares M. Paul Dubois og iblandt hans  
Arbejder dennegang tager de modneste og sidste nemlig de 4 store  
Figurer til Lamoricières Monument i Nantes "Courage militaire", "Charité",  
"la Foi" et la Méditation". ifald jeg kan overkomme det vilde jeg gjerne

bede om at maatte tilføie hans Eva. Den ansees nemlig for hans bedste Figur og da jeg har bestilt den i Marmor er jeg nysgjerrig efter at see den. I fald Deres Excellence godkjender dette Valg vil jeg da gjerne udbede mig Deres Tilladelse til at gjøre de fornødne Skridt hos Ved-

kommende, saaledes at man kunde have Figurerne tidsnok til Charlottenborgs Udstilling.

Da Deres Excellence nemlig mundtlig meddelte mig at De ikke vilde gjøre Modtagelsen afhængig af de 2 af mig opstillede Betingelser er jeg rigtignok gaet ud fra at De fremdeles ikke vægrer Dem ved at modtage Gaven

Med Høiagtelse  
ærbødigst

C. Jacobsen jun.

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg 10-X<sup>ber</sup>-79.

Hø. Baron Rosenørn - Lehn

Siden jeg havde den Ære at tale med  
Deres Excellence vilde jeg gjerne  
afventte M. Dubois og M. Delaplanche  
• deres Svar angaaende Malgilden og  
overhovedet at erboerme Afstobning  
er af franske Kunstnere Arbeider

Da Delaplanche har jeg endnu ikke  
Svar derimod er Svar fra Dubois  
naa gunstigt at jeg hermed kan  
• gjætte mig til at tilføje gjætte Tilbud  
at skjenke Sculptursamlinger mindst  
to Gilder afstobninger efter anbelevende  
franske Kunstnere Arbeider aarløst  
i en Række af Aar, saaledes at den  
samlede Sum ikke overstiger 20000 Kr.

11.

Derimod har jeg ikke efter den  
imhøveligste Drøftelse foreslået de  
to Betragtninger som jeg har forud-  
sat 1) et Sagerne først udstilles  
paa Charlottenborg aarlige Udstilling  
og 2) at Afskrifterne skulle  
danne en uadskillelig Deel af  
Sculptursamlingen som ikke maa  
ændres, hvortil enkelte Samlinger  
er paa sin nuværende Plads eller  
naar den omgjø kommer i et andet  
Local.

Paa det Tilfælde at en eller flere  
af de Afskrifterne som nu blive  
anskaffede og godkjendte af Sculptur-  
samlingens Directeur alligevel senere  
skulde blive sat tilside og endog

Publicens Bestudelse naar jeg allige-  
vel forbeholde mig selv eller en anden  
af Sculptur-samlingen uafhængig  
Autoritet (af en Bestyrelse af Albertina)  
Ret til at disponere over det  
indvandede Stykke.

J holdt til vor Aftale tilla-  
der jeg mig berodt at være nøje  
af de Kunstværter som jeg har  
kendt maatte være næst i enhver  
dige til Anbefalelse.

Paul Dubois  
(Luthersilleren). Johannes Döbler, Eva  
Narcissus. Charité. (Courage militaire)  
Méditation. La foi.

Mercié.  
Gloria victis. David après le combat  
David avant le combat.  
Relieffet over Louvreporten (Pegasus).

Soloplarke.  
Eva efter Lyden. Menage d'amour.  
la musique. C'education materielle.

Chapu  
Jeanne d'Arc. la jeuneone. la Peuse.

Gautherin  
Adam. y Eva. Clotilde de Terville.  
Vierge immaculee.

Niolle.  
Simon

Falgaire Moreau  
le vainqueur aux combats de coqs. Tommeil

Barrier. Moulin  
le sergent de hantour. } Un sergent d'a haut  
Jeune fille de Majare. }

Cas  
Lion et Crane se disputant un sanglier.

Schoenewerk Perrand Maca-Vauthier  
r. r. r.

Carpeaux } Noel Millet r. r. r.  
r. r. r.

Carl Jacobsen

II

Af den lange Liste vil jeg fre-  
sdaas Deres Excellence at man især  
begynder med primus inter pares  
M. Paul Dubois og blandt hans  
Arbejder den yngre Tøjs de mestest  
og sidste nemlig de 4 store Figurer  
til Lamouriers Monument: idant  
"Cours militaire", "Charité", "la Foi"  
et "la Méditation". ifald jeg kan  
overkomme det vilde jeg gjerne bid-  
de at sætte tilfjere hans Eva.  
Den anden nemlig for hans bedste  
Figur og da jeg har bestilt den  
i Marmor er jeg usikkert efter  
at se den.

Ifald Deres Excellence godkjenner  
dette Valg vil jeg da gjerne under-  
de mig Deres Tilladelse til at  
gøre de fornødne Skridt her Ved.



kommande, saledes at man  
kunde have Papperene tilstodt til  
Charlotteburgs Udtelling.

Da Deres Excellence nylig sunthly  
indvillte mig at De ikke vilde give  
Modtagelsen af mit Billed afhængig  
af de 2 af mig opstillede Betingelser  
er jeg voptagend jaget ind paa at De  
fremdeles ikke vil give Dem ved at  
modtage Gaven.

Med Høiflytelse  
erbidt.

C. Jacobsen jun.