

**1903-12-08**

**AFSENDER**

Rudolph Tegner

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets Arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Tegner takker igen for CJ's støtte og opmuntring, og fortæller lidt om sine idealer.

**TRANSSKRIFTION**

Paris den 8de December 1903

Hr Dr. phil. Directør

Carl Jacobsen.

Deres to Breve har jeg modtaget og jeg takker Dem for at De skænker mig saa megen Interesse ved at skrive saa langt og saa indgående til mig.

Jeg har altid stræbt efter det uopnåelige, med hensyn til opgavens størrelse og storhed - har altid ringeagtet det som søgte Bifald ved at lefle for Middelmaadigheden - Jeg har altid elsket det grændseløse - foraget det korecte elsket den bærende Tanke, dersom den fandtes i Kunsten - Jeg staar og

falder paa dette. -

At jeg denne gang havde troet paa Opmuntring (den kan kun komme gennem Handling) er tilgiveligt.

Intet Kunstværk er uangribeligt - mindst det Kunstværk der er skabt i hensynsløs Fortvivlelse. At mit Land ikke vil anerkende mine Arbejders Værdi, er min Sorg; og de Mænds Ansvar bliver tungt, der altid nedtrampe det Opadstræbende.

Jeg takker Dem atter Hr. Jacobsen for Deres Breve, det er mig altid en trøst at De føler varmt for mig og min Kunst.

Deres ærbødige hengivne

Rudolph Tegner

125. Boulevard St. Michel. Paris

faldes på dem. —

At jeg denne gang  
harde troet på Opvurdering  
(der kun kan komme gennem  
Handling) er tilgivende.

Inter Kunstværk er  
uansgribeligt — mindst det  
Kunstværk der er skabt  
i hensynsløs Fortvivlelse.

At mit Land ikke vil  
anerkende mine Arbejders  
Værdi, er min sorg; og  
De mænds ansvar bliver  
tungt, der altid nedtrænger  
det opadtræbende. —

Jeg takker Dem atter  
Hr. Jacobsen for Deres Brev,  
det er mig altid en trøst  
at De føler særligt for  
mig og min Kunst.

Deres ærbødige hengivne  
Rudolph Tegner.

125. Boulevard St. Michel. Paris.

Paris den 8<sup>de</sup> December 1903.

H<sup>2</sup> Dr. phil. Director

Carl Jacobsen.

Deres to Breve har jeg  
modtaget og jeg takker Dem  
for at De skænker mig  
saa megen interesse ved  
at skrive saa lange og  
saa indgaaende til mig.

Jeg har altid stræbt  
efter det nopnaelise, med  
hensyn til opgavens stœrelse  
og stœrke — har altid  
inngaaet det som søjle  
Bifald ved at lefle for  
Middelmaadigheden — jeg  
har altid elsket det grœndse-  
løse — foragter det Kœn-  
elstet den bærende Tanke,  
dersom den fantes i  
Kunsten. — Jeg staa og