

# 1901-10-19

## AFSENDER

Carl Jacobsen

## MODTAGER

Ottilia Jacobsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):

Mantua

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Hack Kampmann

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv. Carl Jacobsens  
breve til Ottilia.

## TRANSSKRIFTION

Mantua

Løverdag Aften

19-10-1

Min darling Hustrue.

Tak for Dit Brevkort, som jeg fik i Verona.

Det var et dejligt Ophold i Verona!

Jeg har jo været i Byen flere Gange, men altid - ogsaa med Dig - kun nogle  
Mellemtimer paa Veien til eller fra Rom, eller høist en eneste Dag.

Mine Besøg have derfor nærmest været med Tungen ud af Halsen at

styrte hen til Amfiteatret og løbe (?) ud til St. Zeno uden at "have Tid" til at  
opholde sig ved noget paa Veien.

Denne Gang var det bedre! Ikke at vi hengav os til

s. 2

Lediggang eller Tidsspilde men jeg foresatte mig at see hvad jeg vilde see  
og see det ordentligt - gjøre et lille Studium paa Stedet. Vi maatte derfor  
lægge en Dag til, saa vi vare tre hele Dage i Byen. Den er og bliver dog een  
af de interessanteste og mest fængslende af Italiens mange interessante  
Byer. Navnlig aabnede Kampmann mit Blik for den middelalderlige  
Architectur (den "gothiske"), som er saa rigt repræsenteret og som jeg  
havde lagt mindre Vægt paa - i det min Smag snarest førte mig til at see  
efter Renaissancens Værker.

I gaar Fredag Aften kom vi her til Mantua og vi have

s. 3

her Renaissancen i dens prægtigste Udfoldelse.

Gonzagaernes Palads, Isabella d'Estes Værelser, staae endnu tildeels i  
deres oprindelige - rentud vidunderlige - Pragt og Giulio Romanos

Palazzo del Te er et Værk som selv i Italien hører til Kunsten ypperste. Vi  
have rigtignok derfra idag maattet løbe med Tungen ud af Halsen for at

faae et Overblik over det Hele, men i morgen ville vi repetere det, idet vi  
ogsaa lægge en Dag til her og først reise til Vicenza imorgen Søndag  
Aften.

Jeg er jo bedrøvet over ikke at have Dig med, det var Altsammen Noget for  
Dig her. Men Kampmann er jo

s. 4

baade den behageligste og elskværdigste Rejsefælle som kan tænkes,  
men han er jo som Architect - og hvilken Architect !! - særlig morsom art  
reise med; jeg kan med ham lære at see paa disse Bygninger og disse  
Kunstværker paa en Maade, som ellers ikke let vil falde i min Lod.

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

I dag var Veiret som den skønneste Julidag hos os, kun med den den  
"blaaeste" Himmel og den reneste letteste Luft - paradisk!  
Gid jeg nu stadig maa høre at Du har det godt, at I Alle have det godt  
hjemme.

Hils Børnene vore Mødre og Jensen.

Din Carolus

Lever eller dør Fru Julius Petersen ?

Mantua  
Lørdag Aften  
19-10-1

Min darling, Kustna  
Tak for Dit Brev her, som  
er fuld - Verona.  
Det var et deiligt Opbald  
i Verona!

Jeg har jo været i Ager  
flere Gange, men altid - oppe  
med Dig - kun nogle Mellem-  
timer paa Veien til eller  
fra Rom, eller lidt en  
evnede Dag.

Min Besty har der for  
nærmest været med Turje  
ud af Halsen at styre den  
til Anførsel af alle ud  
til St. Jers under et "hans  
Tid" til at opholde sig  
ved Nøjt paa Veien.

Denne Gang var det bedre!  
Alle et vi hænges os til

Lediggang eller Tidsindvilde  
men jeg foresatte mig at  
see hvad jeg vilde see og  
see det ordentlig - vi ire et  
lille Studium paa Istedet  
Vi maatte derfor løffe  
en Dag til, saa vi vare  
tre hele Dage i Ager.  
Der er og bliver dog een  
af de interessanteste og mest  
fængselsde af Italiens  
mange interessante Ager  
Særlig aabne de Kaarname  
mit Blik for de middel-  
alderlige Architectur (den  
og "thinks", som er saa rigt  
repræsenteret og som jeg havde  
lept mindre Vost. paa idet  
min Smag saarest firtte  
mig til at see efter Re-  
miniscenter Verker.  
Jeg Trode, After som i den  
h. l. Mantua og i Sove

Her Renaissance, dens prop.  
tygte Udførelse.

Langgævernes Palads, Strada  
de' Lettere Venezier, staae end-  
nu tildeels i deres oprinde-

lige - reent vidunderlige -

Pragt og Giulio Romanos

Palazzo del Te er et

Værk som selv i Italien

lives til Kunstens ypperste.

Vi have i rigtighed derfor

idag maattet lide os

Tungen ud af Halsen for at

føre et Overblik over det

Køls, men imorgen ville vi

repetere det, i det vi lige

loffe en Dug til her og først

reiser til Venedig imorgen

Lindes Aften.

Jeg er jo behøvet over iske

at have Dug med, det var

Altsammen Noget for Dug

her. eller Kampen er jo

baade den behøvetteste, elsk.  
verdige Rejsefalle som kan  
tænkes, nu kan en jo gøre  
Architekt - og hvilken Archi-  
tekt!! - nemlig mig, som et  
reise m. j. kan m. d. have  
bæret at see saa dine Nyf-  
inder og dine Kunstværker  
saa en Maade, som ellers  
ikke let vil falde i min  
Lod.

I dag var Veiret som den skjøn-  
reste Julidag her is, hvor  
m. d. den blåeste Himmel  
og den reueste letteste Luft  
- paradisiisk!

Lid jeg nu stadig nu hør  
at du kan det godt, at I alle  
have det godt hjemme.

Hils Niinaen - vore Moder  
og Jensen.

Din Carolus.

Leve eller døe Fru Julia Petersen 24