

**1902-08-08**

**AFSENDER**

Constantin Meunier

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

Bruxelles

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer resumé

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

J'ai la construction les  
matériaux - nous voyez  
en cela même.

Vous faites des critiques  
et des observations que je tiens  
judicieuses - et dont je  
tiens compte - a projeté et  
que j'apprécie et j'attends que  
mon ami Hordal l'architecte  
qui collabore à l'ensemble  
soit débarrassé d'une assez longue  
maladie - pour reprendre  
ce travail -

si notre santé le permet  
je nous précéderons de notre  
si gracieuse invitation.  
pour faire le voyage de  
Copenhague -

Veuillez agréer cher Monsieur  
Horsbølle l'assurance de mes  
meilleurs sentiments  
Cécilie

Bruxelles 8. Août 1902

Notre dernière lettre m'est  
parvenue à Knock - petite  
plage du littoral flamand  
où nous sommes pour un mois  
pour notre santé, mais encore  
convalescent, ma fille toujours  
malade de cette maudite  
entérite et ma femme aussi  
souffrante - nous avons eu  
une série noire - l'entérite  
seul pour quelques jours à  
Bruxelles se m'empêche de  
répondre à votre lettre si  
flatteuse pour mon art -  
avant tout merci de l'envoi  
de nos journaux danois -  
qui occupent des achats que  
vous m'avez l'honneur de me  
faire pour votre musée  
dans quelques jours j'espère

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

en avoir la traduction

Vous me paraitrez aimer  
beaucoup l'idée d'un monu-  
ment au travail en somme  
la synthèse de mes travaux  
qui ont occupé ma vie de si  
bien longue - j'espère  
en obtenir la réalisation  
dans mon pays mais cela  
traîne malheureusement  
très...

Sans doute la somme  
vous parait forte et m'effraie  
moi-même - 200 mille  
francs - mais l'œuvre est  
si importante - et les  
frais matériels si grands

quatre grands hauts  
reliefs 4 mètres de large  
sur environ 3 mètres de haut.

en pierre ou en bronze  
Dedu le monument j'ai choisi  
la pierre - environ vingt mille  
francs. - vous avez une idée  
de leur importance, car vous  
avez un fléau de l'industrie

quatre figures attées  
de travailleurs sur les angles  
plus grandes que nature et  
beaucoup! - environ 48 mille  
francs. En d. ces chiffres sont  
encore approximatifs -

la maternité -  
groupe une mère et deux  
enfants également de grande  
taille, 15 mille environ

puis la figure des  
fermeurs - le plus grand  
feuille encore 18 mille f.  
toutes ces figures en bronze