

1879-11-11

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Rigsarkivet

Emneord:  
Kunst i det offentlige rum,  
Mæcenvirksomhed, Legatet  
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen frabeder sig enhver for akademisk titulatur. Han er ikke enig med Meldahl med hensyn til kvaliteten af marmorversioner af gipsafstøbninger.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg  
11-11-79

Hr. Etatsraad Meldahl

Tillad allerførst en lille Berigtigelse. Da jeg hører til de sære Mennesker som ikke kan lide selv de uskyldigste Titler vil De ikke tage mig ilde op at jeg beder Dem ikke at benævne mig "Cand": - jeg har ikke engang taget philosophicum

—  
Med Tak for begge Deres Breve af 7<sup>de</sup> og 9<sup>de</sup> ds. skal jeg bemærke at det forekommer mig naturligt at Legatbestyrelsen

tilsender saavel Akademiet som Thor Musæums Bestyrelse en aarlig Udsigt over sin Virksomhed.

Med Hensyn til Spørgsmaalet om Copier i Marmor, da beklager jeg at være af afvigende Mening.

Det har nemlig paa en sørgelig Maade viist sig at de herligste Værker selv i de bedste Mestres Atelierer (Thorvald

sens og Bissens) naar de ere copierede i Marmor have tabt saameget at Marmoret langt fra kan siges at gjengive Gibsen. Det veed De bedre end jeg - nomina sunt odiosa!

Jeg maa bestandig holde paa at [før] det færdige Kunstværk foreligger at hverken Letsindighed, Sjuskeri eller Godmodighed o.s.v. skal skaffe os saadanne Kunstvær

ker paa Halsen som hverken gjør Kunstneren eller Kjøberen Ære.

Men Principperne for Bestyrelsen vil jeg ikke slaa fast i Enkeltheder jeg haaber tvertimod paa Deres oprigtige Udtalelser og uforbeholdne Modstand naar De mener at jeg er for streng eller hjerteløs eller overhovedet seer galt paa Sagen

Med venlig Hilsen

Deres ærbødige hengivne  
C. Jacobsen jun

der paa Halsen som  
børster gjør Kunst-  
seren eller Høleren  
der. —

Men Principerne for  
Bestyrelsen vil jeg ikke  
staa fast i. Forholdet  
jeg haaber tværtimod paa  
deres oprigtige Udtalelser  
og uforbeholdne Modstand  
naar de mener at jeg  
enten er for streng eller  
hjerterløs eller uerksom.  
Det ser jeg paa Tager.

Med venlig Hilsen  
deres ærbødige hængsel  
C. Jacobsen

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg.  
11-11-79.

H. E. Stenroos Haldell  
Tillaad altid først en lille  
Nærhedsfølelse. Da jeg hører  
til de rare Mennesker  
som ikke kan lide selv de  
uskyldigste Tiltale vil de  
ikke tage sig af at  
jeg lader dem ikke at  
benævne mig "Cand." — jeg  
kan ikke engang fejlt  
Ophavsret hævne!

Med Tak for de  
Brev af 7<sup>d</sup> og 7<sup>d</sup> d.  
skal jeg bemærke at det  
forekommer mig uat-  
værligt at Lige bestyrelsen

blender saavel Maade  
siet som Thorv Maade  
Nestrebte en aarlig Udvijs  
over sin Virksomhed.

Med Hensyn til Spis  
maalet om Copier i  
Marmor, da beklager  
jeg at saa af afgjorte  
Hensyn.

Det har nemlig gaaet en  
singelig Maade vint sig  
at de berlypste Kunst  
værker selv i de bedste  
Mesters Atelier (Thorvaldsen)

der i (Pisens) naar de  
er copierede i Marmor  
have Taalt saameget  
at Marmoret langt fra  
kan rijses at gjenjive  
Gibsen. Det veed alle  
bedre end jeg - men  
samt ogsaa!

Jeg kan beständig holde  
paa at det gaa  
Kunstværk freligger  
at hvilken Lethedsfuld  
Ligbederi eller Godmodig  
hed 0-5 v. skal stikke  
en suaduan Kunstværk