

1881-01-11

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Laurits Tuxen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
Paris

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek NKS 2339, 2 5

DOKUMENTINDHOLD

Tuxen har været i Antwerpen og set Rubens billede le coup de lance og synes at være i tvivl om sit arbejdsområde. Carl Jacobsen opmuntrer Tuxen til at fortsætte 'den store stil'. Carl Jacobsen beder Tuxen om en tjeneste i Paris vedrørende afstøbninger af fransk skulptur til skulptursamlingen i København.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg
11-1-81

Kjære Hr. Tuxen

Det fornøjer mig at de har været i Belgien og set Rubens og at det er gaaet Dem som Maler, som det gik mig som Lægmand, at man forstod ham dér bedre end før.

Sjeldent har noget Kunstværk grebet ja rystet mig som "le coup de lance"

i Musæet i Anvers og hvad har den Mand saa ikke været for en Personlighed!

Derimod bedrøver det mig at De tvivler om at De hører hjemme paa det Omraade af Kunsten, hvor De nu bevæger Dem.

Jeg er som De veed af en anden Mening, og jeg venter blot paa at see Deres Susanna for at udtale den med større Fynd.

Jeg haaber at De skal faa Legatet og derved reise til Spanien og Orienten, thi det vil visselig være til Nytte for Dem.

Ingen kan eller har glædet sig mere over Deres "Trankogere" end jeg og beklaget at det gik ud af Landet og vi kunde godt trænge til at have Dem herhjemme for at vise Veien paa det Feldt; men jeg tvivler ikke om at De

har en skjønnere Opgave og større
Laurbær at vinde i det store
Figurmaleri, som jo næste er en "tabula
rasa" hos os.

Den er saa skøn "den store Stiil"; men jeg kan godt tænke mig at den
ikke er naadig imod sine Tilbedere

at den som en anden Pallas Athene
staaer i saa ophøiet Værdighed at
Tilnærmelse kræver Mod, og har
Rubens i Antwerpen taget Veiret
fra Dem og gjort Dem bange for
Gudinden, har De ikke Mod til ligeoverfor hende at sige,
anch

io son' pittore lad saa en af Deres
Venner sige det - Ogsaa De er Maler
og den store Stiil er Deres Maal og
om Gud vil saa vil ogsaa baade Rubens
og Pallas Athene lyse Dem i Kuld
og Kjøen med den store Stiils Dyrkere!.

Jeg var hos Rosenørn-Lehn igaar.
Han meddelte mig at Hr Kofoed, Lega-
tionssecretair i Ministeriet reiser
til Paris. Han vil rimeligviis opsøge
Dem for i Forening med Dem at tænke
paa Afstøbningerne til Sculptursam-
lingen. Dubois har givet mig "carte blanche"
med Hensyn til hans Arbeider og han
har lovet at tale med Mercié, Chapu,
og Falguière. Mon det ikke var rigtigt
at De tillige med Hr. Kofoed gik til
Dubois, f. Ex med en Introductions
eller bedre Takskrivelse fra (Rosenørn)
Sculpturmusæet, og bad ham om at give
Dem en Anbefaling til disse Herrer.
Jeg har benyttet Dubois Tilladelse
til at lade M. Thoquet støbe St. Jean
Baptiste, la foi og la méditation.
Og dersom Bekostningen ikke bliver
for stor, vil jeg lade tage Form over

Narcissus. Jeg har derfor skrevet et
Par Ord indlagt til M. Thoquet, som
jeg maaske turde bede Dem om at
bringe ham for at faae rigtig Besked
paa, hvor Formen bliver af idet jeg
saameget hellere vil bekoste Formen

II

naar den bliver Kunstnerens Eiendom
i det denne jo derved dog faaer et
Slags - om end kun ringe - Vederlag for
sin Velvillie.

Derfor vil jeg ogsaa gjerne bekoste Form
over Barrias' les premières funérailles
hvis Udgiften er overkommelig og det
var maaske det bedste Middel til
ogsaa at faa Noget fra de andre
Kunstnere at lade en Form tage
over nogle af de Arbejder, hvor den ikke exi-
-stere

—

Endelig er det at bemærke at medens
vi hidtil er gaaet den Vei at vi
have valgt forud de Kunstværker
som vi ønske og derved ere stødt paa
uovervindelige Hindringer, saa kunde
det være rigtigt nu at gaae den
anden Vei at see at faae at vide
hvilke Figurer der findes Former
til og da vælge dem eller iblandt dem.
Nu veed jeg at der er Former, der
tilhøre eller dog staae under Statens
Varetægt og dersom De eller Hr. Ko-
foed vilde forhøre derom i Louvre,
saa var det maaske den letteste
Vei at faae en forøget Tilvæxt
til vor Samling, det var derigjennem
at vi fik Delaplanches Eve après le péché.
Adressen er: Monsieur Richard Lesclide
Sous-secrétariat d'état

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

des beaux-arts

Administration des musées nationaux

Palais de Louvre

I det Haab at Deres uegennyttige Interesse
for Sculptursamlingen ikke maa spilde
altfor meget af Deres kostbare Tid
og med de venligste Hilsener er jeg

Deres hengivne

Carl Jacobsen

Carl Jacobsen

Ny Carlsberg
11 - 1 - 81

Kære Hr. Tuxen

Det fornøier mig at De har været
i Belgien og seet Rubens og at
det er jo net Dem som Maler, som det
sig mig som Lægmand, at han først
har den bedste end for.

Ljældent har noget Kunstværk været
ja rygtet mig som "le coup de lance"
i Museet i Amers og hvad har
den Mand saa ikke været for en
Personlighed!

Derfor beder jeg det mig at De
trinder om at De hien kjende paa
det Ovarde af Kunsten, hvor De er
levnede Dem.

Jeg er som De ved af en anden
Mening, og jeg ventte blot paa at

see Deres Læsning. for at indstille
den med store Pynt.

Jeg haaber at de skal faa Lejlighed
og dermed reise til Spanien og Orienten,
thi det vil vistnok vare til Nytte
for Dem.

Jeg har eller har gaaet mig over
over Deres "Traktat" og jeg er belyst
at det gik ind i Landet og vi kunde
joft trænge til at have Dem bekjendtgjort
for et vist Veien for det Fælt;
men jeg tvivler ikke om at de
har en skjønne Opjæng og store
Lamben at inde i det store
Figurmaleri, som jo næsten er en "Tabel
vare" her.

Der er en skjøn "den store Stål";
men jeg har joft tænkt mig at den
ikke er baadig ind i sine Tilbedere

at den som en anden Pallas. Atthese
staar i saa og høiet Vandsigt at
Tilværelse have Mod, og her
Nubens i Antwerpen Toget Veiret
fra den og gik den bange for
Jordinden, har de ikke Mod til
lige over for hende at rige, and
is som pittore lad saa en af Deres
Venner rige det - Gode de er Maler
og den store Stiel er Deres Mærk og
en Gud vil saa vil gaa baade Nubens
i Pallas Atthese Gode den i Kuld
i Kjøns med den store Stiel Dyblere!

Jeg var hos Noreen i Lethi i 1840.
Han meddelte mig at M. Kofod, Lethi
tænkte at reise Ministeriet reise
til Paris. Han vil især gaa op i
den for i Tænkning med den i Tænk
paa Afslutningen til Tænkning.

lingen. Dubois har givet mig "carte blanche"
med Hensyn til hans Arbejder, og han
har lovet et Tale med Hensyn, Chapin,
og Talguier. Men det ikke var rigtigt
at de tillige med M. Kofod gik til
Dubois, og de med en Introduction
eller Leds Takskeivelse fra (Norskerne)
Tulgtunsaet, og bad ham om at give
dem en anbefaling til disse Herrer.

Jeg har beeyttet Dubois Tilladelse
til at lade M. Thoguet stols St. Jean
Baptiste. la fin y la destination.

Of denne Rekruttering alle bliver
for stor, vil jeg lade To, Fra over
Narcissus. Jeg har derfor skrevet at
for Ord indstalt til M. Thoguet, som
jeg maake turde lade dem om et
bringe ham for et passende Næst
paa, hvor Fraen bliver af idet jeg
saar det lettere vil bedste Fraen

hvilke Figurer der findes foran
til og de vælge dem eller skilte
dem.

Nu ved jeg at der er Form, der
blikke eller dog staa under Statens
Varetægt og dersom de eller H. Ko-
fed vilde forhøre dem i Louvre,
sa var det maaske den bedste
Veie at faae en forøjet Tilvænt
til en Samling, det var deriggeve
at vi fik Delagplanen for ipeis be-
skede.

Adressen er: Monsieur Richard Lesclide
Sous-secrétaire d'état
des beaux-arts

Administration des musées nationaux
Palais du Louvre.

I det Maade at Deres ugenagthj. Interesse
for Sals-tilsamlingen ikke saa opildet
alt for meget at Deres kortbare Tid
og ad de renepte Hilsener er jeg
Deres hengivne
Carl Jacobsen