

1887-12-19

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Louis Hasselriis

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Legatet "Albertina"s kopibog.
Thorvaldsens Museum

Emneord:
Kunst i det offentlige rum,
Mæcenvirksomhed, Legatet
"Albertina"

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen vil gerne indstille Hasselriis' figur af satyren til erhvervelse af Legatet "Albertina"

TRANSSKRIFTION

19-12-87

Hr Hasselriis

Rom

Deres Brev af 14 d med Photographiet har jeg rigtig modtaget.

Det forekommer mig at Figuren i dens nuværende Skikkelse maa egne sig godt for Bronce og hvis Figuren holder hvad Photographiet lover vil jeg gjerne indstille den til Anskaffelse.

Det er imidlertid en Betingelse for Anskaffelsen af Figurer til "Albertina" at de foreligge færdige i Bronce eller Marmor fra Kunstnerens Haand. Dette vil dog vel i dette Tilfælde ikke volde Dem synderlig Risico, thi naar Bestyrelsen havde godkjendt Figuren i Gibs vilde de naturligviis ikke forkaste den naar Udførelsen i Bronce ellers var tilfredsstillende.

Derimod er det en ufravigelig Betingelse at Figuren maa være her i Gibs.

De vil vist erindre at en afgjørende Grund til at vi ikke kunde anskaffe Exemplaret for 2 aar siden var netop at det kun forelaae i Photographie. De vil heller ikke finde denne Betingelse urimelig.

De angav 1885 Figurens Priis uden Piedestal til 4000 Kr (jeg forudsætter leveret her paa Stedet).

Naar man veed hvad Broncestøbning "à cire perdue" koster i Italien, f.eks hos Sabbatino de Angelis i Neapel saa forekomer denne Priis just ikke billig. Jeg kan jo ikke sige om den ikke vilde afskrække fra Anskaffelsen; Derom kan man først tale naar Modellen er tilstede.

Ideen med Maskerne paa Fodstykket finder jeg morsom, dog seer jeg ikke ret hvorledes Thyrsosstaven kan anbringes uden at faae Maskerne til at gabe med deres Sider fra Fodstykkets Plan. Jeg tilstaar jeg er ikke rigtig med paa den Thyrsostav.

Skal Fodstykket være af Bronce og skal det koste 2800 Kroner saa maatte det ialtfald modelleres temmelig rigt og slet ikke have den nøgterne Marmorcharacter som i Deres lille Skizze i Brevet.

Maaske vi gjør bedst i foreløbig at holde Fodstykket, idet jeg forøvrigt meget attraaer at faae noget Original og virkelig Kunstnerisk ud af det.

I det Haab at De maa finde Dem beføiet til at løbe de Risico at sende Deres Faun hertil er jeg

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

Deres ærbødigste

Carl Jacobsen

181

1861

Hr. Kancellien

København

Jeg har den 17^{de} af Photographier
har jeg i det sidste

Det er hermed mig at jeg har i den
sammen med de andre og jeg godt
for de især af den sidste holden
sind Photographierne som jeg har
i det sidste af det sidste

Det er hermed mig at jeg har i den
sammen med de andre og jeg godt
for de især af den sidste holden
sind Photographierne som jeg har
i det sidste af det sidste

Det er hermed mig at jeg har i den
sammen med de andre og jeg godt
for de især af den sidste holden
sind Photographierne som jeg har
i det sidste af det sidste

131

Dei ender en del af en afprøvet
af Piquera som var den
Jesu. De vil vist seende et en affi.
rende grund til at vi ikke kunde
anskaffe Brevplacet for 2 Aar siden
var settes at det kan foretales i
Photographic.

De vil heller ikke finde denne Naturlige
sinnelyst.

De angav 1885 Piquera Priis som
bestemt til 4000 Kr. (1/2 hundrede
Løst her for St. det)

Næst som ved hvad Anæstetisk
"à une perdue" korter - Itelia, f. b.
her Seltetier de Angalis i Kjøbenhavn
som frekvenner denne Priis just ikke
lille. Jeg kan jo ikke se og da
ikke vilde afskrive for Anæstetisk,
Derom kan man først tale om
Modellen en tilstedelse.

081

Idea med Maskerne paa Podestplad fik
jeg ogsaa, dog ser jeg ikke net hvedes
Thyrsen staver kan at bringe ud et
fane Maskerne til at gaa med dem
Liden fra Podestplads Plac. Jeg behøver
jeg en lille rigtig med for de Thyrsen staver.
Skil Podestplad ware of No. 4 og skil
det hvede 2800 Kerner saa snart det
i alt fald er dellenes, temmelig rigt
og det alle har de nøjagtige Masker
Character som i deres lille Thinge i hvede
Masker i gjen ledet i færdigt et
hvede Podestplad for sig, idet jeg for
øvrigt meget attrax et fane rigt
Original of virkelig Kunstværk et
af det.

I det Hæft et Da man finder dem to
først til et Lide de Nisser et sands
saa Paa hvede er jeg

Deres arbidyge
Carl Jacobsen