

1895-11-10

AFSENDER

Hack Kampmann

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Aarhus

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv

Emneord:
Carl Jacobsens villa

DOKUMENTINDHOLD

Kampmann skriver om dekorationen i loggiaen, der danner indgangen til Glyptoteket i Valby fra Ny Carlsberg Vej.

TRANSSKRIFTION

10/11. 95 Aarhus

Kjære Jacobsen. Hvad De skriver om min Loggias indre Udstyr er sikkert i Hovedsagen det rette Ord. Det er gaaet lidt underligt til med den Decoration. Oprindeligt tænkte jeg mig det Hele skulde staa ganske simpelt, De pressede stadig paa. Loftet fik sine Solsikker, Frisen derunder blev med Margeriter (er det Rasmussen?). Dernæst kom Turen til de hvide Felter og Jerndøren. Jeg har selv følt det og ogsaa udtalt det, at vi af Hensyn til et Indre nu maatte blive for ...

Der er som De siger noget fremmedartet ved Decorationen, og naar jeg skulde sige hvilke Dele af den der væsenlig bidrager dertil, da da er det Margaritfrisen og de rødmalede stafferede Trædele paa Baand og Dør-Indfatninger.

De ønske simpelt og det er med rette De nævner Bondestilen. Vi ere alle paavirkede af Tiden, japaniseret Almuestil med aristokratisk ... De ogsaa! Selv de hvide Mures Decoration med In[d]skrifter og Jerndørens Broncering synes mig nok kunde gaa. Det skiller sig ikke saa meget ud. Men det afhænger meget af Udførelsen, og er maaske ogsaa i og for sig for rigt paa dette Sted.

Vi maa nok begynde med at faa den røde Maling med de urene Stafferinger paa fjernet. De gjøre fortræd.

Jeg sender en Tegning, der er under Udarbeide. I Slutningen af næste Uge kommer jeg over vi kan da tale nærmere sammen.

Deres hengivne
Kampmann.

10/11. 95.

Carlius.

Kjære Jacobson. Hvad de skriver om mine Roggjes
indre Udstop er iikked i Hovedsagen det rette
Oed. Det er ganske lidt iunderligt til med den
Decoratien. Oprindelig tænkte jo mig det blev
skulde etaa ganske simpelt, men de paa
stadig paa. Løstik fin mine Selskabet, Fruen
dohinder her med Margareta herab (er det
Rasmussen) hermed kom Tidene til de hoide
Felter og Jendoren. Jeg har selv følt det 3
og paa iidaet det, ah oi et Hverens til ad Fude
nu maatte bliu for sig hermed.

Der er um de sigt meget fremmedartet oed
Decoratien, og naar jo skulde sig hermed
Dele at den der værdig bidrag dertil, da

da er det Margrethepiscus og de rødmalede Stap,
peruse Træde paa Baand og ^{Dør} Indsætninger.

De virke simpel og adbor med rette de uens
Bondestiler. Vi se alle parvibeade af Træ,
japanisord Almindelig med aristokratisk
Lønig. De ogsaa:

Selve de høide Mivies Decoration med
Fuekuffler og Jernsørens Promotioner synes
mig nok Kinde gav. Det skiller sig ikke
Laa meget ud. Men ad at høre sig ind
af Højde, og er uenlig ogsaa sig for sig
for sig paa dette Sted.

Vi maa nok begynde med at paa den
rode Melig med de røde Skælfingens paa
Hjænde. De grøne Fortaa.

Jeg sender en Tegning, der er min Albeide,
F. L. L. L. og af andre Lige. Kunne jo
vi kua da tale nemere sammen.

Hermed
Kampmann.