

1880-04-27

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Arkivplacering:  
Glyptotekets Arkiv, Carl Jacobsen  
kopibog 1.

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen foreslår, at der rejses et monument for Asmus Jacob Carstens.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg d. 27de April 1880

Kjøbenhavns Communalbestyrelse

I blandt de Mænd, som vort Fædreland har fostret, hvis Betydning har været gjældende udover Danmarks Enemærker og hvis Værker have ført vort Lands navn ud i Verden er Asmus Jakob Carstens uomtvistelig en af de betydeligste.

Det kan derfor formeentlig være hævet over Tvivl at vi ere berettigede til at reise ham et Mindesmærke, saaledes som Nutiden pleier at gjøre det over de Mænd, som den særlig skylder sin Udvikling.

Men det maa tillige være givet at det Monument, som reises over denne Mester bør staae i Kjøbenhavn; thi det var her, da han for netop

100 Aar siden levede her at han blev vakt til det Kunstnerkald, hvortil han viede sit Liv og som havde saa langtrækkende Virkninger.

Da det imidlertid maa antages at Kundskaben om hans Betydning ikke her i Landet er udbredt nok til at man ved en offentlig Subscription vilde faa Midler til et værdigt Monument, tillader jeg mig i Ærbødighed at udbede mig Tilladelsen, at maatte skjænke Kjøbenhavn hans Monument.

Jeg har med denne Tanke for Øie henvendt mig til en Kunstner, hvis Navn var en Borgen for at Monumentet maatte blive Mesteren og Byen værdigt og Modellen til

en siddende Statue i noget over naturlig Størrelse er for Tiden udstillet paa Charlottenborg.

Det[n] vil blive støbt i Bronze og Fodstykket prydet med tvende Basrelieffer forestillende Gjengivelser af Kunstnerens betydeligste Arbejder, samt paa Forsiden en Genius, "Carstens's Genius" som Antydning af den Inspiration under hvilken hans Værker blev til.

Foruden sin almindelige Betydning som Banebryder for den nye Tids Kunstretning har Carstens for os hans Landsmænd, den særlige Interesse at hans mægtige Aand bidrog til at give vor største Kunstner Albert Thorvaldsen den Retning i hvilken han bragte sin Kunst fuldendelsen nær.

Det synes derfor naturligt at opstille Carstens Monument i Nærheden af Thorvaldsens Musæum og da det nu tillige træffer sig at der foran den lille Græsplaine ligefor Stormbroen findes en Plads som tilfredsstillende Krav

**CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

til Belysning Baggrund o.s.v. som et saadant Kunstværk stiller saa tillader  
jeg mig at foreslaae at Monumentet opstilles paa denne Plads

Allerærbødigst

C. Jacobsen jun.

Ny Carlsberg 13  
d. 27<sup>e</sup> April 1880.

Kjøbenhavn, Communelbestyrelse.

Medlem af de Mand, som vort Fæder-  
land har fortrøstet, hvis Nægtelse  
har været gjældende ud over Jan-  
narts Bæmmerke og hvis Vor her  
have ført vort Land Navn ud i  
Verden er Armand Jakob Carstensen  
uomtvistelig en af de betydeligste.

Det kan derfor formentlig være  
havet over Trivsel at vi ere berettigede  
de til at reise ham et Mindesmær-  
ke, saaledes som Nutiden pleier  
at gjøre det over de Mand, som  
den særlig skylder sin Udvikling.

Men det man tillige være givet  
at det Monument, som reises over  
denne Mand vil staa i Kjøbenhavn,  
thi det var her, da han for netop

100 Aar siden levede her  
at han blev vakt til det Kunst-  
serkald, hvortil han visde sit  
Liv og sin hvide ma langstrakte  
Virksomheder.

Da det indstertid mere antages  
at Kunstkalder om hans Nedyding  
ikke her i Landet er indbragt  
nok til at man ved en offentlig  
Subscription vilde faae Midler til  
et verdigt Monument, tillader  
jeg mig i Arbejdighed at indbringe  
mig Tilladelse, at maatte skjenke  
Kjenderen hans Monument.

Jeg har med denne Tanke for Gode  
levede mig til en Kunstner, hvis  
Navn var en Borger for et Monu-  
mentet maatte blive Mesteren og  
Bogen verdigt og Modellen til

en vidde de Stater er noget over  
hatten by Støvels er for Tiden ind-  
stillet paa Charlottenborg.

Det vil blive stolt i Anseer  
og Fodstygghet prydet med trede  
Barelscheffers, fjerde de Gjensigel-  
ser af Kunstens betydeligste Arbej-  
der, samt paa Paaord og Genius,  
"Caroleus' Genius" som Aftrykning,  
af de Inspirationer under hvilke  
hans Værker bleve borte.

Foruden sin almindelige Nødtjenest  
som Bærelsyder for den nye Tids  
Kunstretning har Paaord for  
hans Landmand, den særlige Tjen-  
este at hans nægtige skand lidning  
til at give en største Kunstner  
Albert Thorsvalden den Nødtjenest  
som han har brugt sin Kunst  
Fuldendelsen aar.

M

Det synes deris naturligt et op-  
stille Carstens Monument i Nær-  
heden af Thorvaldsens Museum og  
da det nu tillige træffer sig et  
der foran den lille Græsplæne  
Lige for Stormbroen findes en Plads  
som tilfredstillende og kan til  
Næyløsing Baggren) o. s. v. som et  
saadant Kunstværk stilles saa tillæ-  
der jeg sig et forslag et Monument  
et opstillet paa denne Plads.

Allererbiedigt

C. Jacobsen. jun.