

**1895-07-28**

**AFSENDER**

Paul Dubois

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Fransk

Afsendersted:  
Paris

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer resumé + oversættelse

**TRANSSKRIFTION**

Hotel des 4 Tours

Ems le 28 juillet 1895

Cher Monsieur et ami,

J'ai reçu ce matin votre bonne lettre & je veux vous tranquiliser de suite sur la question des dimensions de la Jeanne d'Arc. Elles sont à peu de chose près celle du Connétable plutôt un peu plus grandes, mais elle peut très bien lui faire pendant.

Je ne me souviens pas, n'ayant pas ici le plan, de la façon dont elle serait éclairée, mais il est préférable & presque indispensable que l'éclairage vienne d'en haut directement, à cause du mouvement de la tête de l'héroïne.

J'ai été obligé, après la fonte, de rajuster quelques morceaux du modèle en plâtre cassés par le fondeur, mais le moule sera commencé ces jours-ci.

Vu la quantité de détails et la difficulté d'ajustage de tous les petits morceaux il faudra compter au moins quatre mois pour faire le moule à bon creux. Nous ne vous étonnerez donc pas si vous n'avez pas l'épreuve de suite, d'autant mieux que je serai obligé de demander une autorisation à la Direction des Beaux-Arts à ce sujet.

Nous pensons être à Paris dimanche prochain 3 Août et nous irons tous trois nous reposer à Seine-port ( Seine et Marne ) auprès de nos amis Paladilhe. Paul retenu à Paris par son service viendra nous voir le dimanche.

J'espère que tous les vôtres vont bien puisque vous ne parlez pas de santé.

Ici, maintenant, c'est la préoccupation de tous le instants après le mauvais hiver que Madame Dubois a passé. Mais elle est plutôt mieux et j'espère que le repos de la Campagne va la remettre encore mieux que la vie d'Ems.

Votre bien affectionné

P. Dubois

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

est préférable & presque  
indispensable que l'éclairage  
viene d'en haut directement,  
à cause du mouvement de  
la tête de l'hermine.  
J'ai été obligé, après la fonte,  
de rajouter quelques mor-  
ceaux de modèle en plâtre  
cassés par le fondeur,  
mais le moule sera  
commencé ces jours-ci.  
Vu la quantité de détails  
et la difficulté d'ajuster  
- ce de tous les petits  
morceaux il faudra  
compter au moins  
quatre mois pour faire  
le moule à bon usage.

Nous ne vous remercier  
ons pas si vous n'avez  
pas l'épreuve de suite,  
d'autant mieux que je  
suis obligé de demander  
une autorisation à la  
Direction des Beaux Arts  
à ce sujet.

Nous pensons être à  
Paris dimanche prochain  
3 Août et nous irons  
tous trois nous reposer  
à Seine-port (Seine &  
Marne) auprès de nos  
amis Paladilhe. Paul  
Céline à Paris par son  
service viendra nous

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

