

**1945-04-18**

**AFSENDER**

Helge Jacobsen

**MODTAGER**

Haavard Rostrup

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

**DOKUMENTINDHOLD**

HJ taler for erhvervelse af en dregebuste af W. Bissen til Glyptoteket. Han beklager, at hans helbred ikke er blevet bedre efter 6 ugers hospitalsophold.

**TRANSSKRIFTION**

18de Apr. - 45.

Kjære Hr. Rostrup,  
jeg har hørt nogen ikke særlig rosende Kritik eller Bedømmelse ( af det af mig tilsendte Foto) af gl. Bissens Dregebuste; da jeg desværre ikke selv har set den og ladet min Haand glide over dens Overflade, kan jeg umuligt afgive et fyldestgørende Skøn om dens Kvalitet - men efter Fotoet at dømme mener jeg, at kunne stemme for Købet. Rent principielt finder jeg det rigtigt og i min Faders Aand at sikre Glyp. et saadant Kunstværk, selvom

det muligvis som ofte i hine Tider overlodes til Atelierarbejdere, som jo ofte var særdeles dygtige -  
løvrigt forekommer det mig at Kunsthistorikere for hyppigt lægger for megen Vægt paa det "originalt udførte Kunstværk" - de gode Marmorarbejdere var og er ogsaa i vore Dage dog ikke alle Stympere eller Fuskere; ikke alle, snarere sjældent formaar en Componist at dirigere sine egne Compositioner, hvoraf ovenstaaende kan læres: at være varsom med at overvurdere "Originaliteten" som jo ogsaa i de fleste Tilfælde slet ikke kan kontrolleres: ergo dico: lad os faa Busten selvom De ikke er enig med mig i min Opfattelse - Tak for Deres Besøg paa St. Lucas - Mit Helbred er desværre ikke bedre efter de 6 Ugers Hospitalsophold, hengivenst  
H. Jacobsen

NY CARLSBERGFONDETS  
DIREKTION  
—  
FORMANDEN

Kyngøke.

DANTES PLADS 32  
KJØBENHAVN V.

18<sup>de</sup> Apr. - 45.

Kære Hr. Rostrup,  
Jeg har hørt  
roger ikke derlig rosende  
kritik eller Bedømmelse (af  
det mig tilsendte Foto) af  
H. Bissens Høvedsbuste; da jeg  
desværre ikke selv har set  
den + læst min Haend glide  
over dens Overflade, kan jeg  
umuligt afgive et fyldest,  
gjørende Skøn om dens  
Kvalitet — men efter Fotoet  
at domme mener jeg, at  
kunne stemme for Lyshet,  
rent principielt finder jeg  
det rigtig + i min Læders  
Aandel et sære Glys. et  
saadan Kunstværk, selvom

det muliges som ofte i  
hine Tider nedledes til  
Atelierarbejdere, som jo ofte  
var endedes dygtige -  
Iøvrigt forekommer det mig  
at Kunsthistorikere for  
hyppigt læser for mig og  
paa det "originalt udført  
Kunstværk" - de gode Mestres  
arbejdere var + er ogsaa  
i vore Dage dog ikke alle  
Stympere eller Huskere; ikke  
alle snare ejendemt formaa  
en Componist at dirigere  
sine egne Compositioner, hvor  
den eneste kan lodes: at  
de bar som med at over-  
vandre "Originaliteten" som  
jo ogsaa i de fleste Tilfælde  
det ikke kan controleres:  
ergo dico: lad os faa  
Busten selvom de ikke er  
den med mig i min Opfat-  
telse - Tak for Deres Brev

paa si Lucas -  
Mit  
Kjærlig  
og  
høflig  
Brev  
er  
de  
være  
sikke  
de  
de