

**1902-07-12**

**AFSENDER**

Constantin Meunier

**MODTAGER**

Carl Jacobsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Fransk

Afsendersted:

Bruxelles

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Glyptotekets arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer resumé

CARL  
JACOBSENS  
BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

• Samedi 12 juillet 1902

mon cher M<sup>r</sup> Jacobsen

J'ai lu avec beaucoup  
d'intérêt votre très aimable  
lettre où vous me donnez à peu  
près l'explication de ce  
qui avait provoqué mon  
étonnement, ces rapports  
bienveillants amicaux  
entre les pouvoirs dirigeants  
gouvernementaux et le  
peuple d'ouvriers --  
et la compréhension de  
ce peuple dans les questions  
intellectuelles

bloc, un relief de cette taille  
à côté de l'industrie, la maison  
le port la mine - encastrés  
en pierre dure -- au bas  
des gradins en paliers qui forment  
du monument, sur la face  
principale, on est le haut relief  
de la maison - un groupe  
la famille la fécondité, une  
forte femme tenant dans son  
bras deux beaux enfants - en haut  
comme couronnement une  
figure de semeur qui d'un  
grand geste repand la semence  
qui féconde la terre et repousse  
la herbe des idées -  
aux 4 angles des figures aux  
de travailleurs toutes ces figures  
de très grandes dimensions  
devront être de bronze  
vous pouvez juger d'après  
votre haut relief de l'importance  
du monument -- et  
du plus important qu'il

# CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Deucôté vous êtes en avance sur les  
notres --- vous me dites  
aussi qu'il n'y a pas  
de misère chez les pauvres  
mais aussi pas de grandes  
fortunes - comme cela  
est bien, chez nous l'écart  
est trop grand - et nous  
avons d'atroces misères.  
Du reste je pense que vous  
êtes documenté à ce sujet -

Je suis fier non plus moi  
de la politique, que je  
trouve une chose misérable  
et souvent malhonnête.  
J'admire et j'aime  
le travailleur - mais  
est le pauvre n'est-ce pas?

Et surtout je hais l'homme  
d'écrite, inutile et souvent  
misérable - -

Car si je vous le répète  
je suis bien heureux et très  
fier de voir mes œuvres  
aimées par votre peuple  
c'est la plus belle récompense  
que je puisse avoir, de ma  
vie de travail -

Je vous ai parlé un  
moment de mon monument  
au travail qui serait comme  
un résumé une synthèse  
de mon art - L'œuvre  
importante est très grande  
et je suis à peu près sûr  
d'une mauvaise reproduction  
d'une maquette qui n'est pas  
résumative - Je vous prie de  
me faire une idée d'après la  
plaque en relief en lettres que  
nous pourrions en ce moment  
sur les 4 faces d'un grand

Doit coûter, environ  
Deux cent mille francs.  
Chiffre modeste croyez le  
bien en raison de l'importance  
de la matière, et de la main  
d'œuvre. — j'espère que  
d'ici à la fin de cette année  
j'aurai vu ce sujet une solu-  
tion que j'espère favorable  
sous en être certain —

Je te remercie donc cher  
Monsieur du plaisir de  
m'envoyer quelques copies  
cutives de votre presse sur  
mes œuvres, je les ferais traduire  
ici par un ami —

Merçi aussi pour votre  
aimable offre si nous venons  
à Copenhague de nous  
donner l'hospitalité —  
nous déciderons de ce  
voyage dans le courant

De cit etc, maintenant  
pour raison de santé nous  
allons passer un mois à  
Knoke petite station balnéaire  
de la côte Flamande.

Veillez recevoir mon  
cher M<sup>r</sup> Jacobson l'assurance  
de mes meilleurs  
sentiments

Meunier

à mon retour. je vais me  
mettre à faire mon buste