

1902-09-06

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Vilhelm Dahlerup

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Legatet "Albertina"s kopibog.
Thorvaldsens Museum

DOKUMENTINDHOLD

Carl Jacobsen bestiller Dahlerup til at tegne indskrifterne på soklerne til Nilen og Tiberen. Endvidere bestiller han en sokkel til Kolbergs En drukken faun og giver Dahlerup anvisninger.

TRANSSKRIFTION

Ny Carlsberg
6-9-2

Kjære Hr Etatsraad
V. Dahlerup

Vil De ikke have den Godhed

1) at tegne Indskrifterne

Nilen Tiberen

til de to Statuer ved Dr. Louises Bro

2) at tegne et Fodstykke til Kolbergs Satyr

Denne Figur staar nu i Bronze i Rasmussens Støberi i Raadmandsgade.

Den tænkes opstillet maaske i den lille Plaine foran Thorvaldsens Museum.

Fodstykket skal være af poleret Granit. Formerne maa derfor være meget simple.

Man begaaer ofte i vor Tid den Feil at gjøre Fodstykkerne til Statuer for store og svære jeg beder Dem derfor

hellere give dette Fodstykke en let og elegant Character.

Dette opnaaes maaske bedst ved at give det en lille Karnis foroven.

Derved opnaaer man jo at kunne gjøre selve Fodstykket noget smallere end Plinthen

Princippet saaledes : [tegning]

i stedet for: [tegning]

saaledes

Det er dette sidste Bindsbøll har gjort i Bissen Salen i N.C. Glypt. Men disse Fodstykker er derfor ogsaa alle for store

Venskabeligst

Deres Carl Jacobsen

OMTALTE VÆRKER



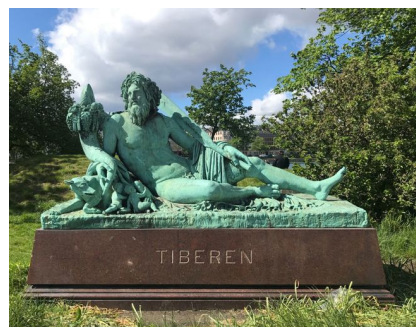
Nilen. Opstillet 1897.



Nilen. Opstillet 1897.



Nilen. Opstillet 1897.



Tiberen. Opstillet 1901.



Andreas Kolberg, En drukken faun. Opstillet 1904



Andreas Kolberg, En drukken faun. Opstillet 1904.

My Carlsberg,
6-9-2

Kjære H. E. E. E.
V. Dahlberg

Vil De ikke have den Gode
1) at tage Indskriften

Nålen Tåleren
2) de to Stikene og 2-3

3) at tage et Par Stykker 2-3 Kolbergs

1-2 stykker.

Denne Bogen stammer fra - Arne - Arne -
den Stikene - Nordmandsgade

Den stammer opstillet næsten - den lille

Oliven fra Thorsens Museum

Forstykket skal være af poleret Granit

Pareren var derfra var meget smuk

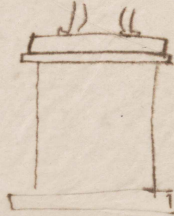
Man begynder ofte i en Tid den Færd

at give Forstykkene de Stikene for

større og mere jf. heder den derfra

dehne for dette Fodestykke er det
i elegant Character.
Dette ogsaa maatte holdt med et paa
det er alle Karer foroven. Deres
paaer nu jo et haan give selve
Fodestykket noget smukke og Plindes

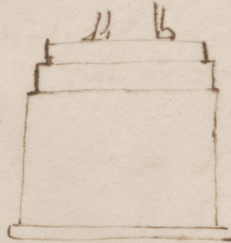
Principet saaledes:



intet det for:

saaledes

Dit er dette i det Plindes
bild har gjort med alle
Stykkerne i disse Selen =
N.C. Skulpt. Men disse
Fodestykker er den for gaa
alle for store.



Venerabelt

Deres

Carl Jacobsen.