

**CARL
JACOBSENS
BREVARKIV**

NY CARLSBERGFONDET

1918-08-17

AFSENDER

Thorkild Henningsen

MODTAGER

Helge Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Ny Carlsbergfondets arkiv

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Fotografiet er ikke godt, men
det er vanskeligt, Gjenkald af
hans meget gode, det navnlig de gode
Farver: Forpanden som ikke er
kommet frem paa Fotografiet, som
Jesper Rasmussen kan give Dem et deent
Lustbillede af Billedets virkelige
Værdi. - Det er efter min Mening
et ualmindelig smukt og for Gauguin
meget karakteristisk Billede fra
hans bedste Tid. - Paa Degas's
Vente fandtes der 2 store Talerbilleder
som solgtes saa vidt jeg ved til Hessel.
Gauguin's Billeder, ikke i forholdet til
Lave Priis, Kunsthandlerne havde
lavet Ring og det er forskellig imell.
Sig Resnais, krøle Lezanne og
Heser Gauguin, i Virkeligheden var
det en Skandale, Kunsthandlerne brugte
sig af Bon for Parentet som Degas
har været stor. Der var saa et

17. April 1918

Kære Direktør Helge Jacobsen.

Tak for Dors Kort. - Udgaaend
Billedet af Gauguin, saa har jeg
først sendt et Fotografi med Brev,
og saa da jeg fik Dors Brev, sendte
jeg sammen med en Del Fotografier
efter Artstjernen af Bourdell, et med
regalinssekretær Mohr, som rejste
hvorfor til København, saa jeg havde
at De nu har det, hvis ikke saa man
De bestemt kunde gaa hans Adresse
hvor i Udenrigsministeriet.

Det var dengang at læse
de tilstakkelige Brev til et godt
Billede for de Handlere ikke
kunde vente, saa jeg har det i
Gjensigt.

CARL JACOBSENS BREVARKIV

NY CARLSBERGFONDET

Sige ingen private Koden til Gauguin. altsaa tog med til Dem.
 havde de været var de sikkert Plythe statuen og Apollobroder
 kommet til at betale i samme Forhold var det som hans selv for Tiden
 som andre Museet og andre Kunst holdt mest af, nu ogsaa, da
 til at blode for Maquet, Delacroix Maquet Centaur "oidt" var en
 og Ingres. - Na den Billedkunst for hans udmærkede Representation
 selvfølgelig i samme Pris, an Kun i Museet. - Den Fotografiet af
 var, nemlig det ene at Talin to Billed Plythe statue, som skal staa i
 var vist det smukkeste Billed Argentina har han indskrevet
 jeg har set af Gauguin. - Maalene, han tænkte sig at lave
 Der findes nemlig stadig Billed en guldkantet, Noget i Sten og Bronze,
 af ham, men kun de fra Bretagne med Søskel med Figurer etc. -
 og at saa til rimelig Pris. - Angaaende Prisen kunde han
 Angaaende Boardell, som ikke vilde sige, de de selvgj. som i
 jeg kunde ferent, som gik jeg i Gids indom ikke har været støt
 ud til ham de jeg fik Deres af Bronze. - Han er indom ikke end
 Brev og forklarede ham Sagen, hans Massereproduktion og her udel
 han vilde selvfølgelig meget gerne Bronze som udgaa fra hans Helic
 sælge til Glyptoteket og gav mig er omhyggelig patient af ham selv.
 en Række Fotografier som H. Moran Hvis de bestemmer Dem til et købe
Billedet af Gauguin saa kan jeg, hvis
de svarer til det, maaske saa