

1885-08-22

AFSENDER

Jean Gautherin

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Paris

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Glyptotekets arkiv.
D. Breve til Carl Jacobsen fra franske
billedhuggere, Jean Gautherin

DOKUMENTINDHOLD

Om rejsen til København.

TRANSSKRIFTION

Paris le 22 Août 1885

Cher Monsieur

Je vous remercie beaucoup de nouveaux renseignements que vous avez bien voulu me communiquer dans votre dernière lettre.

Par des renseignements près de la gare du Nord, j'ai compris qu'il était prudent, tant pour arriver à l'heure propice que pour la sécurité de l'objet que j'emporte de le faire voyager avec moi, le plâtre est du reste encore trop tendre trop humide pour l'expédier par Anvers.

Quand aux instruments indispensables au sculpteur, tel que selle à buste, ou chevalet à trois pieds, terre glaise bonne à modeler etc etc tout cela doit se trouver à Copenhague ville purement artistique l'artiste peut donc partir sans aucune crainte les mains dans ses poche. Dans le cas pourtant ou la

s. 2

selle et la terre ferait défaut dans cette capitale ce qui n'est pas probable quand il y existe des statuaires je vous serai encore une fois obligé cher Monsieur de m'éclairer à ce sujet afin de m'éviter des ennuis qui seraient pénible pour moi et m'obligeant forcement à garder la sévérité qui est contre à ma nature.

Pardonnez moi cher Monsieur si je vous tourmente ainsi, mais je ressemble à tout homme qui n'a pas voyagé et je me fait un monde de ce qui est simple pour vous.

Je compte être prêt à partir le 29 ou le 30 courant, et je m'arrêterai probablement à Hambourg pour donner une nuit de repos à Madame Gautherin et, nous arriverons à Copenhague vers le 2 Septembre.

En attendant le plaisir de vous voir, Veuillez agréer cher Monsieur la assurance de ma plus sincère affection et de mes sentiments les plus dévoués.

J. Gautherin

Paris le 22 Mars 1887

Cher Monsieur

Je vous remercie beaucoup des
nouveaux renseignements que vous avez bien
voulu me communiquer dans votre dernière
lettre.

Sur des renseignements pris à la Gare
du nord j'ai compris qu'il était prudent,
tout pour arriver à l'heure propice que
pour la sécurité est l'objet qui m'importe de
le faire voyager avec moi, le plateau du reste
encore trop tendre et trop humide pour
l'expédier par Anvers.

Quand aux instruments indispensables
au sculpteur, tel que selle à bête, ^{ou} éperait
à trois pieds, terre glaise comme à modèles
etc etc, tout cela doit se trouver à Copenhague
ville purement artistique, et l'artiste peut donc
porter sans aucune crainte les mains dans ses
poches. Dans le cas pourtant où la

elle et la terre ~~faute~~ de fait
dans cette capitale ce qui n'est pas
probable quand il y a des statues
je vous serai encore une fois obligé
chez elle de m'éclaircir à ces sujets
afin de m'écrire des nouvelles qui seraient
possible par moi et m'obligeraient fort
à garder l'original qui est contre ma
nature.

Pardonnez moi cher Monsieur
si je vous tourmente ainsi, moi je
ressemble à tout homme qui n'a pas voyagé
et je me fait ~~tout~~ un monde de ce qui est
simple pour vous. ^{je} compte ~~et~~ ^{être} prêt à partir le
29 ou le 30 courant, je m'arrêterai
probablement à Hambourg pour donner une
nuit de repos à Madame Gauthery et
nous arriverons à Copenhague vers le 2
septembre.

En attendant le plaisir de vous
voir, Veuillez Agréer cher Monsieur, la nouvelle
assurance de ma plus sincère affection et
de mes sentiments les plus dévoués.

Gauthery.